



新聞公佈 | 2019年3月8日(星期五) | 請即發佈(共2頁)

【香港藝術中心】
第二十四屆 ifva 獨立短片及影像媒體節正式揭幕
「CINEMA 2.0：雅各歷書」思考未來神話模樣
同場展出媒體藝術組比賽入圍作品 得獎者率先揭曉

ifva 獨立短片及影像媒體節踏入第二十四屆，於3月6日晚上正式舉行開幕典禮，以「CINEMA 2.0：雅各歷書」媒體藝術展為本屆揭開序幕，同場展出 ifva 比賽媒體藝術組入圍作品，比賽得獎作品亦已於開幕禮中率先公佈。出席嘉賓包括：參展「CINEMA 2.0：雅各歷書」藝術家宇治野宗輝、谷口曉彥及 David O'Reilly、「CINEMA 2.0：雅各歷書」策展人葉旭耀、ifva 比賽媒體藝術組評審及入圍藝術家、康樂及文化事務署電影節目辦事處總監何美寶、Pure Art Foundation James Soutar、香港歌德學院院長 Dr. Almuth Meyer-Zollitsch、香港藝術中心監督團副主席呂慶耀、香港藝術中心總幹事林淑儀、ifva 總監范可琪等。展覽由即日起至3月20日於香港藝術中心包氏畫廊舉行，免費入場。

(ifva 比賽媒體藝術組入圍作品介紹、獎品詳情及得獎名單請參閱「附件一」)

「CINEMA 2.0：雅各歷書」媒體藝術展 思考未來神話模樣

電影大抵是現代人類的神話，今年媒體藝術展覽「CINEMA 2.0：雅各歷書」將思考未來神話之模樣。ifva 繼續與art.ware 合作，展出四組海外媒體藝術家之作品：來自俄羅斯的::vtol:: 帶來《Oil》及《Umbilical Digital》兩份作品，《Oil》使用油壓機壓碎參觀者帶來的物品，過程聲音被轉化並以光碟形式還予參觀者帶走，《Umbilical Digital》則以電腦演算法，代替人類飼養日本電子寵物「他媽哥池」；日本藝術家宇治野宗輝帶來六頻道錄像作品《Lives in Japan》及特別為是次展覽製作的《Radio Block Square》，接收香港不同地點所發出的無線電波，於展覽期間播放；同樣來自日本的谷口曉彥與觀眾分享在視覺媒介世代一篇關於「觀看」與「身份」的互動文章 / 詩歌《Something Like Me / About Seeing Things》；愛爾蘭藝術家David O'Reilly為電影《觸不到的她》設計電子遊戲後，開發了宇宙模擬互動體驗《Everything》，由人工智能模擬大自然中各種系統，而《Eye of the Dream》則源於《Everything》，為觀眾帶來置身其中的視聽體驗。想更加瞭解是次展覽，可參加3月16日由策展人葉旭耀主持的策展人導賞，::vtol::亦會同場分享創作意念。(作品詳細介紹請參看「附件二」)

媒體藝術組入圍作品 以鮮有角度重新剖析熟悉事物題材

第二十四屆 ifva 比賽媒體藝術組入圍作品與「Cinema 2.0：雅各歷書」同場展出，入圍作品除了來自香港，更包括日本及台灣。十組媒體藝術作品，用上或新或舊的屏幕，借助狹縫掃描攝影、虛擬實境、磁力機械等技術，又或以報紙或電郵等通訊方式為切入點，探索着人與其他人、空間、環境等的關係，以少見的角度再看熟悉的事物與題材。

媒體藝術組金獎及銀獎得主將分別獲得由 Pure Art Foundation 贊助獎金五萬元及三萬元，香港區得獎作



品得主（最高獎項）更可獲得由香港歌德學院贊助前往德國柏林新媒體藝術節觀摩及舉辦個人作品展。

ifva 節目多元 勇敢創作面對心魔

除了媒體藝術組，第二十四屆 **ifva** 比賽另外四個比賽組別的作品，包括公開組、青少年組、動畫組及亞洲新力量組各類型的短片與動畫，將於節期內舉行放映，而各大獎項得主則會在 3 月 16 日的頒獎禮上公佈。

今屆 **ifva** 節有更多精彩節目，包括「追光路上：黃飛鵬的影像試煉」及「賽馬會 **ifva** Everywhere 大師班及藝術家指導計劃：楊力州」《紅盒子》放映暨導演映後講座。

詳情請瀏覽：www.ifva.com/festival

ifva 節節目及訂票手冊：<https://bit.ly/2RbnzV1>

「第二十四屆 **ifva** 獨立短片及影像媒體節」門票現於城市售票網發售。

日期：2019 年 3 月 6 至 17 日

查詢：ifva@hkac.org.hk / 3761 6661

網頁：www.ifva.com

關於 **ifva**

ifva，前名為「香港獨立短片及錄像比賽」，於 1995 年由香港藝術中心創辦，為香港及亞洲的獨立影像創作人提供一個凝聚、分享和推廣的平台，多年來奠定了亞洲影像力量先鋒的地位。

年度項目包括以專業性見稱的 **ifva** 獨立短片及影像媒體比賽及每年三月舉行的 **ifva** 獨立短片及影像媒體節，**ifva** 亦舉辦一系列延伸節目，包括從學術角度出發的「CINEMA 2.0」媒體藝術展覽、捍衛多元文化的「影像無國界」、旨在普及影像藝術的「賽馬會 **ifva** Everywhere」，以及推廣影像教育的社區及學校巡迴放映等，涵蓋藝術以至普及層面，致力承傳影像文化及獨立創作精神。



香港藝術中心 Hong Kong Arts Centre

傳媒查詢：

何卓敏 Annie Ho (市務及拓展總監)

電話：2824 5306 / 9481 8706

電郵：aho@hkac.org.hk

鄧皓之 Gina Tang (市務及拓展主任)

電話：2582 0282

電郵：gtang@hkac.org.hk

司徒頌欣 Samantha Szeto (助理節目經理) (ifva)

電話：2582 0294

電郵：sszeto@hkac.org.hk

顧晶 Chloe Gu (高級節目主任) (ifva)

電話：2582 0288

電郵：cgu@hkac.org.hk