



新聞發佈 | 2019 年 1 月 31 日 (星期四) | 請即發佈 (共 2 頁)

【香港藝術中心】 第二十四屆 ifva 獨立短片及影像媒體節 各方創作人 以創作抗衡心魔

由【香港藝術中心】主辦、【康樂及文化事務署】(康文署)贊助，第二十四屆 ifva 獨立短片及影像媒體節今日舉行記者會，公佈節目詳情。出席嘉賓包括：電影攝影師/導演柯星沛、《逆向誘拐》導演黃浩然、《十年》監製蔡廉明、資深動畫師余家豪、香港插畫師協會會長伍尚豪、媒體藝術家鍾緯正、獨立導演黃飛鵬、香港藝術中心節目總監鄺珮詩、ifva 總監范可琪及一眾贊助機構等。各組評審即場頒發入圍證書予今屆 ifva 比賽公開組、青少年組、動畫組及媒體藝術組的香港區入圍創作人，入圍者更親身介紹其作品及創作理念。第二十四屆 ifva 節將於 3 月 6 日展開，開幕節目是媒體藝術展《CINEMA 2.0：雅各歷書》暨 ifva 比賽媒體藝術組入圍作品展。短片競賽作品將於節期內放映，今年獎項名單會於 3 月 16 日的頒獎禮上公佈。

比賽入圍作品 觸及城市多重面貌

今屆 ifva 共收到 796 份報名，評審由其中選出五個組別共 50 份入圍作品。公開組十部入圍作品，除了劇情片，亦有多部紀錄片及具實驗性的作品，以影像鋪陳人與人及城市間各種關係：羅偉良的偽紀錄片《星燦騎士》以本地出生的少數族裔青年做主角；李駿碩的實驗短片《吊吊掙》是一首歌頌青春的狂想曲；周溥傑的《忙於一事無成》一如片名，道盡現今青年生活態度；另外兩部紀錄片《家》及《團團圓》，以平實鏡頭，紀錄不尋常的家庭與生活。至於青少年組，便集中探討校園欺凌、虐待動物、功課壓力等連大人都束手無策的社會課題，拍出當下的時代寫照。

本年動畫組本地入圍作品中，麥少峯的《不忠之愛》及陳冠聰、王子妍、及鄭思蘊的《一毛所有》皆獲金馬獎提名。而在亞洲區作品中，有多部定格動畫 (stop-motion animation)，包括新加坡團隊曾源培及黃乃得的《機械心跡》、日本的橋本麥的《imai / Fly feat. 79, 中村佳穗》及來自中國的徐天琳的《再見匡首長》，皆見創作人的創意及動畫功力。亞洲新力量組的十位亞洲導演，道盡性別、家庭、政治、民生等社會議題，是對生活與生存的影像描寫。媒體藝術組囊括本地及亞洲不同地區創作人參與，十件作品，以各種技術及通訊方式為切入點，探索人與人、空間、環境等的關係，以嶄新的角度重新認識及理解熟悉的事物與題材。

公開組、青少年組、動畫組及亞洲新力量組入圍作品放映之門票由 1 月 30 日起於城市售票網公开发售。

CINEMA 2.0 思考未來的模樣

電影大抵是思考未來的最佳媒介，今年媒體藝術展《CINEMA 2.0：雅各歷書》將通過四位藝術家的作品，建立一個如真似夢的國度，思考未來的神話的模樣：俄羅斯的::vtol:: 的《Umbilical Digital》以電腦演算法代替人類飼養電子寵物「他媽哥池」，《Oil》則把參觀者的物品壓碎，轉化聲音並燒錄至光碟上予參觀者帶走；日本藝術家宇治野宗輝的《Lives in Japan》是一個六頻道的錄像裝置，記錄不同電器和聲響，藝術家更會在香港街頭收集各種物品，裝嵌成為一件全新的雕塑裝置；另一位日本藝術家谷口暎彥的《Something Like Me / About Seeing Things》以三維掃描為自己造了兩個虛擬化身，觀眾可以代入其中一個化身，遊移在虛擬空間；愛爾蘭藝術家 David O'Reilly 的《Everything》是一個互動體驗，由人工智能模擬大自然中各種系統，《Eye of the Dream》則源於《Everything》的創作，刻劃宇宙由大爆炸前到當代世界的發展。

同場展出媒體藝術組入圍作品，展覽期為3月6日至20日，於香港藝術中心包氏畫廊舉行，免費入場。

追光路上系列 見證本地導演蛻變

今年 ifva 推出「追光路上」系列，每年聚焦一位對創作持之以恆的導演，放映他們追逐光影路上以來的創作作品。系列首個節目聚焦多次入圍 ifva 的獨立導演黃飛鵬，其作品類型、風格涵蓋極廣，又不失社會關懷，是次《黃飛鵬的影像試煉》兩個節目，將分別放映他的首部長片《池之魚》及五部短片，讓觀眾一同見證他的創作蛻變。

金馬導演大師班 戶外放映重溫舊香港

今屆 **ifva** 邀得台灣金馬得獎導演楊力州來港，擔任「亞洲新力量組」評審及舉辦大師班。楊力州導演將來港為觀眾帶來他的新作《紅盒子》，出席映後講座之餘，亦會舉辦大師班，與一眾被挑選的本地創作人作單對單指導。

另外，「賽馬會 **ifva** Everywhere – 人民影院」將於 3 月 1 日在香港文化中心露天廣場上映由張國榮及陳百強主演的《失業生》，重溫一代巨星如何演繹青春與現實的碰撞。

更多節目詳情及 **ifva** 比賽完整入圍名單，敬請瀏覽 **ifva** 網站 (www.ifva.com/Festival)。

「第二十四屆 **ifva** 獨立短片及影像媒體節」門票 於1月30日（三）於城市售票網公开发售

日期：2019年3月6日至3月17日

詳情及預告片：www.ifva.com/festival

查詢：ifva@hkac.org.hk / 37616661

ifva 節目及訂票手冊：<https://bit.ly/2RbnzV1>

主題設計：本屆 **ifva** 請來多次入圍**ifva** 的黃飛鵬及其團隊，為活動創作一系列宣傳品及宣傳片。



關於**ifva**

ifva，前名為「香港獨立短片及錄像比賽」，於 1995 年由香港藝術中心創辦，為香港及亞洲的獨立影像創作人提供一個凝聚、分享和推廣的平台，多年來奠定了亞洲影像 力量先鋒的地位。

年度項目包括以專業性見稱的 **ifva** 獨立短片及影像媒體比賽及每年三月舉行的 **ifva** 獨立短片及影像媒體節，**ifva** 亦舉辦一系列延伸節目，包括從學術角度出發的「CINEMA 2.0」媒體藝術展覽、捍衛多元文化的「影像無國界」、旨在普及影像藝術的「賽馬會 **ifva** Everywhere」，以及推廣影像教育的社區及學校巡迴放映等，涵蓋藝術以至普及層面，致力承傳影像文化及獨立創作精神。

ifva
Hong Kong Arts Centre

關於香港藝術中心——彰顯多元藝術、薈萃創意靈感

香港藝術中心是一所多元藝術創意中心，多年來積極將創新前瞻的當代藝術引進香港，同時亦努力將本土藝術家介紹給海外觀眾。中心更是本地唯一獨立自主的非牟利多元藝術機構，一直致力鼓勵、推廣創意，竭力促進本地與國際的藝術交流；透過舉辦不同形式的藝術活動及跨界合作，把香港和世界聯繫起來。歡迎來到香港藝術中心，透過體驗藝術豐富生活，藉著欣賞藝術啟發創意。

官方網站：hkac.org.hk | Facebook: Hong Kong Arts Centre | Instagram: @hongkongartscentre

香港藝術中心 Hong Kong Arts Centre

傳媒查詢：Annie Ho 何卓敏（市務及拓展總監）
Gina Tang 鄧皓之（市務及拓展主任）
Samantha Szeto 司徒頌欣（節目部）(ifva)
Chloe Gu 顧晶（節目部）(ifva)

電話：2824 5306 / 9481 8706
電話：2582 0282
電話：2582 0294
電話：2582 0288

電郵：aho@hkac.org.hk
電郵：gtang@hkac.org.hk
電郵：sszeto@hkac.org.hk
電郵：cgu@hkac.org.hk