

第二十一屆 ifva 獨立短片及影像媒體節頒獎典禮 比賽得獎名單公佈 激發創作之火 燃點城市之光

由香港藝術中心主辦、康樂及文化事務署贊助的**第二十一屆ifva獨立短片及影像媒體比賽頒獎典禮**已於今天晚上(3月5日)假香港藝術中心agnès b. 電影院順利舉行。今晚共頒出16個獎項予四個短片競賽組別，出席嘉賓陣容鼎盛，包括：資深電影監製施南生、《哪一天我們會飛》導演黃修平、毛記電視創辦人林日曦、著名音樂監製周博賢、康樂及文化事務署電影節目辦事處總監何美寶以及各贊助單位的代表。今年比賽收到來自本地及亞洲共1062位報名，評審由827份合資格作品中選出入圍作品，各組得獎名單及獎金獎品詳見附件。

公開組 — 《他們的海》漁民夫婦的真實寫照

今年公開組作品題材由政治前景、性別及身份認同、教育制度、以至飲食及日常生活，無不涉及，經過評審團熱烈討論，最後由黃瑋納的《他們的海》獲得金獎。作品靈感來自導演的家庭，由出身漁民的父母親自演繹一對尋常夫婦之間的微妙感情，以及現實與理想之間的矛盾。評審崔允信讚揚作品：「導演透過簡潔、精準的鏡頭，質樸無華的演出，平淡而真實的生活細節，含蓄地表達了一段老夫老妻的關係，同時也慨嘆着香港漁業的式微，細膩動人。」

青少年組 — 《夢遙者》尋夢少年的警世童言

本屆金獎作品《夢遙者》導演葉沅晴嘗試透過影像為年青一代發聲，想像回歸後五十年的社會落入政府的全面監控之中，儼如警世預言書。評審黃志淙評論：「Cyberpunk 色彩，有點《12 Monkeys》的反建制顛覆意味。對未來的恐懼，對當權者濫權的控訴。跨代無奈，悲從中來。」

今屆ifva「青少年組最踴躍參與學校」獎，由香港藝術中心總幹事林淑儀頒發予香港兆基創意書院。

動畫組 — 《觀照》以畫為喻的自我救贖

動畫組的金獎作品《觀照》以簡潔的構圖與角色設計，展現強烈的個人風格。作品講述主角因為受過傷害而封閉內心，導演何振宇透過作品折射都市人的生活壓力與疏離，並以此作為救贖。正如評審余家豪所言：「成長中的痛或許已被淡忘得不留痕跡，遺留下來卻是止不了的、被救贖的渴望。」

亞洲新力量組 — 《Playgrounds》迷失樂園的異域風景

亞洲新力量組由來自印度的《Playgrounds》勇奪金獎，導演Shamik Sen Gupta、Pallavi MD透過此片探討家園的定義，並以片名《Playground》寓意失去的童真。評審鄭子宏說：「導演帶領觀眾體會貧困、移民、過度發展及道德的選擇。城市就如導演的『遊樂場』，把各式城市景觀化作電影場景。」

媒體藝術組 — 《明鏡》由遠而近的磁場效應

媒體藝術組獎項結果已於2月25日「CINEMA 2.0 媒體藝術展覽：玻璃之城」開幕典禮中率先揭曉。榮獲金獎的《明鏡》是集合750個碗的裝置藝術作品，每個碗內均有一顆磁珠，另一端連接設於北京某畫廊門口的感應器，透過磁場製震動碗內的磁珠，產生湖面泛起漣漪的效果。本地藝術家陳翹康以作品反映身處萬千世界內，事物有如蝴蝶效應般互相牽引。評審葉旭耀如此形容：「在碗內碗外一世界中呈現出物與物、人與人之間咫尺天涯的微妙關係，簡約中滲出點點知性的禪意。」

今屆比賽得獎者收穫豐富，全賴有心人為創作人一直以來提供的支援。除了康樂及文化事務署及Pure Art Foundation贊助的獎金、海外影展觀摩行程及獎座外，得獎者更會獲得由Blackmagic Design Asia Pte. Limited贊助的專業攝影器材，包括首次送出價值港幣4萬元的Blackmagic URSA 4K EF Camera、後期製作軟件等，藉此鼓勵得獎者專業製作，另外還有Adobe System Hong Kong Limited送出Adobe Creative Cloud 個人計劃會籍一年。

除了頒獎典禮及過去一星期舉行過七場比賽作品放映、大師班、公開講座等節目外，接下來繼續有**CINEMA 2.0**媒體藝術展覽：玻璃之城暨第二十一屆**ifva**比賽媒體藝術組入圍作品展，展期直至3月12日，以及「香港短片新里程」佳作巡禮、「慾念交易」放映等精彩節目；而3月11日晚上於西營盤正街舉行之**人民影院 - 露天放映**，將會放映三齣由**ifva**歷屆金獎得主所創作之短片，包括《哪一天我們會飛》導演黃修平的《花椒 八角 咖啡豆》、分別由近期城中熱烈討論的《十年》其中兩位導演歐文傑、郭臻執導的獨立短片作品《聖誕禮物》及《媽媽離家上班去》，萬勿錯過。誠如**ifva**總監范可琪所言，**ifva**將繼續承傳獨立精神，並將創作人的那點火光燃燒下去，連結創意社群。**第二十二屆ifva**比賽亦即將接受報名，敬請留意日後公佈。

網站: www.ifva.com

電郵: ifva@hkac.org.hk

電話: 2824 5329

由香港藝術中心主辦，**ifva** (incubator for film and visual media in asia)是一個旨在推廣香港及亞洲獨立影像媒體創作人的搖籃及推手。始於1995年，**ifva**前名為「香港獨立短片及錄像比賽」，以比賽為平台，歷年來造就了不少本地及國際上舉足輕重的電影及媒體創作人，涉獵的範疇包括短片、錄像、動畫及媒體藝術。本著突破框框的信念和強調獨立精神，**ifva**一直蛻變演進，推動各種影像的文化及探索創意媒體的無限可能，除一年一度的比賽和**ifva**節，更著力舉辦「創意策動」及「全民參與」兩大範疇下的各種計劃，旨在承傳獨立精神，連結創意社群。**ifva**亦是每年香港影視娛樂博覽的核心項目。

傳媒查詢：

何卓敏 Annie Ho (市務及拓展總監)

電話：2824 5306 / 9481 8706

電郵：aho@hkac.org.hk

張瑤鳳 Yoko Cheung (市務及拓展主任)

電話：2582 0215

電郵：ycheung@hkac.org.hk

司徒頌欣 Samantha Szeto (**ifva**助理節目經理)

電話：2582 0294

電郵：sszeto@hkac.org.hk

吳詠芯 Chesna Ng (**ifva**高級節目主任)

電話：2582 0288

電郵：cng@hkac.org.hk

附件：第二十一屆 ifva 比賽得獎名單

公開組

獎項	作品	得獎者	獎品
金獎	《他們的海》	黃瑋納	- 港幣50,000元 - Adobe Creative Cloud 個人計劃會籍一年 - Blackmagic URSA 4K EF Camera 一部 - 獎座一個
銀獎	《飲食法西斯》	葉文希	- 港幣30,000元 - 獎座一個
特別表揚	《君のことが好きだから》	張浩霖	- 獎狀一張
	《由百輝（男）到雪綾（女）（2015 十月版本）》	黃雪綾	- 獎狀一張

青少年組

獎項	作品	得獎者	獎品
金獎	《夢遙者》	葉沅晴	- 港幣20,000元 - Adobe Creative Cloud 個人計劃會籍一年 - Blackmagic DaVinci Resolve 軟件一套 - 獎座一個
銀獎	《When the Sun Goes Down》	鄭鉅深、黃煥隆	- 港幣10,000元 - 獎座一個
特別表揚	《追俗》	胡天朗	- 獎狀一張
	《Whiteboard》	姜城樂	- 獎狀一張
	《天窗》	何睿智	- 獎狀一張

動畫組

獎項	作品	得獎者	獎品
金獎	《觀照》	何振宇	- 港幣50,000元 - Adobe Creative Cloud 個人計劃會籍一年 - Blackmagic Fusion 軟件一套 - 獎座一個
銀獎	《長不高的孩子》	林昊德、郭文浩、吳啓忠	- 港幣30,000元 - 獎座一個
特別表揚	《遊目民族》	包靖怡	- 獎狀一張
	《噏噏》	勞顯傑	- 獎狀一張

媒體藝術組

獎項	作品	得獎者	獎品
金獎	《明鏡》	陳翹康（香港）	- 港幣50,000元 - Adobe Creative Cloud 個人計劃會籍一年 - Blackmagic Fusion 軟件一套 - 獎座一個
銀獎	《レキオン- 磔音-》	野上勝己 （日本）	- 港幣30,000元 - 獎座一個
特別表揚	《崖 hea 響槓言》	葉啟俊（香港）	- 獎狀一張
藝術家新秀獎	《捉不到的》	蕭偉恒（香港）	- 海外藝術節觀摩行程一次 - 獎座一個

亞洲新力量組

獎項	作品	得獎者	獎品
金獎	《Playgrounds》	Shamik Sen Gupta、Pallavi MD（印度）	- 港幣30,000元 - Adobe Creative Cloud 個人計劃會籍一年 - Blackmagic Video Assist 一部 - 獎座一個
銀獎	《Unfortunately》	Sharokh Dolkou （伊朗）	- 港幣20,000元 - 獎座一個
特別表揚	《The Translator》	Emre Kayis（土 耳其）	- 獎狀一張