

2016年1月20日

新聞公佈  
請即發佈

## 第二十一屆 ifva 獨立短片及影像媒體節 有火之士自主創作 精彩作品火力全開

第二十一屆 ifva 獨立短片及影像媒體節今日於香港藝術中心 agnes b. 電影院大堂舉行記者會，正式揭開序幕，出席嘉賓包括：編劇兼影評人林紀陶、獨立音樂創作人周博賢、媒體藝術家葉旭耀、動畫家黃炳、康樂及文化事務署電影節目辦事處總監何美寶、香港藝術中心總幹事林淑儀、香港藝術中心節目總監鄭珮詩、ifva 總監范可琪及一眾贊助機構等。各組評審即場頒發入圍證書予今屆 ifva 比賽公開組、青少年組、媒體藝術組和動畫組的入圍創作人，入圍者更親身介紹其作品及創作理念。第二十一屆 ifva 節將於 2 月 25 日展開，打響頭炮的是媒體藝術展「CINEMA 2.0 — 玻璃之城」暨 ifva 比賽媒體藝術組入圍作品展。短片競賽作品將於節期內放映，今年獎項花落誰家會於 3 月 5 日的頒獎禮上公佈。

### 點燃創意之火 擁抱創作自由

二十一年來 ifva 一直是獨立影像創作人的搖籃及推手，今年將一如既往，繼續提供一個自由創作的平台，容讓創意火花四濺，毋需自我審查，只求意念馳騁。五個組別的參加者全是「有火」之士，繼續火力全開，入圍作品全是千錘百煉的成果。今屆 ifva 繼續繼續請來第十八屆 ifva 比賽動畫組金獎得獎者黃炳成立的黃炳動畫廊為活動創作一系列宣傳品及宣傳片。

### 緊貼社會 題材多樣

今屆公開組作品不少緊貼當下社會，不避敏感議題，大膽構思，細心執行。郭臻的《浮瓜》是早前一票難求的《十年》五部作品之一，預言十年後一個針對政黨領袖的流血襲擊；陳梓桓《作為雨水：表象及意志》同樣天馬行空，想像國家機器透過操縱天氣來減少遊行人數。至於紀實的作品，有林子穎《旺角黑夜——紀錄片》回溯 2014 年雨傘革命的旺角佔領區；題材非關政治卻更加震撼人心的，有黃雪綾《由百輝（男）到雪綾（女）（2015 十月版本）》，赤裸裸道出自身的變性經歷。

公開組十部入圍作品，還有觸及教育、愛情、家庭、社會；寫實的、寓言的、想像的，不一而足。至於青少年組的參賽者儘管年少，未成年拍出的作品，青春火花一樣亮麗，題材不拘一格。

今屆動畫組的入圍作品風格各有不同，使用的媒介也大異其趣，多位參賽者曾是過往 ifva 得獎者，質素毋庸置疑。《Red Egg》為沙畫動畫，創作人之一海潮（蔡錦潮）的沙畫作品曾亮相於陳奕迅 MV；何上寧的《青ひげ公の城》則帶來特別的拼貼與日式畫風；林昊德、郭文浩、吳啟忠《長不高的孩子》則聚焦成長於徙置區的孩子，盡顯關懷。十部入圍作品，見盡十種不同的創作面向。

一眾入圍作品固然精彩，不可錯過的還有評審親自推薦的作品。《初中如無意外》由藝術家導師盧鎮業（小野）帶領關注綜援低收入聯盟學員拍攝；黃麗明的《我餵蔬菜 蔬菜餵我》，是首部關於香港農業的動畫短片，由關注環境與農業的團體聯合製作。十六份作品，兩場免費放映，把漏網之魚統統結集。

## 亞洲作品 精彩紛陳

亞洲新力量組公開予亞洲各國創作人參與，今年的入圍藝術家來自多個不同國家，近如中國、臺灣、馬來西亞，遠至印度、土耳其、伊朗、伊拉克，觀眾可一次過欣賞各國文化與美學。媒體藝術組由去年開始接受亞洲地區創作人參加，由聲音玩藝到光影變奏，形態各異，以媒體探索人生的種種課題。

現代人生活中，事無大小都「被監控」：從閉路電視、手機衛星定位追蹤到 Facebook 上的人臉偵測功能等等，統統都讓人無所遁形，原來這一切也跟電影有關。今年媒體藝術展覽「CINEMA 2.0 — 玻璃之城」則以此為題，邀請三位海外媒體藝術家 Julian Oliver、Adam Harvey 及 Björn Schülke，與觀眾一同探究表面上毫無關聯的電影與監控兩者之間的微妙關係。

## 節目豐富 目不暇給

今屆 ifva 節更請得來自洛杉磯加州大學媒體考古學家 Erkki Huhtamo 親臨香江，主持「還原影畫基本步」大師班與公開講座，尋探媒體藝術之源。另外還有在西營盤大街上的人民影院——露天放映，將 ifva 歷屆優秀短片帶入社區，實行與民同樂。大師班與露天放映均屬賽馬會 ifva Everywhere 節目，由香港賽馬會慈善信託基金獨家捐助。

其他精彩節目包括影像無國界和 ifva 青年導演計劃的學員創意影片放映，香港短片新里程佳作巡禮，「慾望交易」短片節目等等，不容錯過。

節目詳情及 ifva 比賽入圍名單請瀏覽：[www.ifva.com/Festival](http://www.ifva.com/Festival)

ifva 節節目及訂票手冊：[http://issuu.com/ifva/docs/21st\\_ifva\\_festival\\_programme\\_and\\_bo/1](http://issuu.com/ifva/docs/21st_ifva_festival_programme_and_bo/1)

「第二十一屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」門票現於城市售票網發售。

日期：2016年2月25至3月11日

詳情：[www.ifva.com](http://www.ifva.com)

查詢：[ifva@hkac.org.hk](mailto:ifva@hkac.org.hk) / 2824 5329

網頁：[www.ifva.com/festival](http://www.ifva.com/festival)

### 關於ifva

由香港藝術中心主辦，ifva是一個旨在推廣香港及亞洲獨立影像媒體創作人的搖籃及推手。始於1995年，ifva前名為「香港獨立短片及錄像比賽」，以比賽為平台，歷年來造就了不少本地及國際上舉足輕重的電影及媒體創作人，涉獵的範疇包括短片、錄像、動畫及媒體藝術。本著突破框框的信念和強調獨立精神，ifva一直蛻變演進，推動各種影像的文化及探索創意媒體的無限可能，除一年一度的比賽和ifva節，更著力舉辦「創意策動」及「全民參與」兩大範疇下的各種計劃，旨在承傳獨立精神，連結創意社群。ifva亦是每年香港影視娛樂博覽的核心項目。

傳媒查詢：

何卓敏 Annie Ho (市務及拓展總監)

電話：2824 5306 / 9481 8706

電郵：[aho@hkac.org.hk](mailto:aho@hkac.org.hk)

張瑤鳳 Yoko Cheung (市務及拓展主任)

電話：2582 0215

電郵：[ycheung@hkac.org.hk](mailto:ycheung@hkac.org.hk)

吳詠芯 Chesna Ng (節目部 (ifva))

電話：2582 0288

電郵：[cng@hkac.org.hk](mailto:cng@hkac.org.hk)