

ifva

Hong Kong Arts Centre

Organised by:



Sponsored by:



2013年2月20日

新聞公佈

請即發佈 (共3頁)

第十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體節 大膽創新 擁抱實驗精神

由香港藝術中心主辦，康樂及文化事務署贊助的「第十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」將於3月8至17日舉行。今年 ifva 節將會聚焦於實驗精神，以不同作品說明實驗精神跟主流風格不一定互相對立，大膽創新才是當中的重要元素。ifva 於去年重新定名為 incubator for film and visual media in asia (前名為「香港獨立短片及錄像比賽」)，強化扶植香港及亞洲獨立影像創作人的搖籃角色，並重新定位，ifva 不再局限於短片及錄像方面，更將互動媒體等不同媒介融入，擔任全民影像創作的推手，繼續鼓勵創意和獨立精神。

擁抱實驗精神

開幕電影是兩位世界級猛人的作品：匈牙利電腦動畫先鋒 Tamas Waliczky 的《湯姆力斯基歷險記》和日本著名導演河瀨直美的新作《塵》，兩位大師分別在動畫及紀錄片加入實驗影像手法，以不一樣的角度帶領觀眾走進個人的奇幻旅程及分享個人對至親的回憶。而 Tamas Waliczky 更首次在港舉行個展《舞·動瞬間》，於歌德畫廊展出其 1986 至 2013 期間、十七個系列共三十多部藝術創作，當中包括多部曾獲國際級獎項的電腦影像作品及兩份首度曝光的全新互動媒體作品。

除了錄像，實驗精神在新媒體創作領域也能擦出火花：日本創意音樂組合 Open Reel Ensemble 改造舊式磁帶錄音機，結合電腦科技，將會配以不同樂器，和現場觀眾即場錄音及混音，於3月16日在香港藝術中心正門上演一場摔碟 show；而日本新媒體藝術家真鍋大度，亦將展出他的互動裝置，於包氏畫廊大玩激光投影。

香港也不乏秉持著實驗精神的創作人，由本地媒體藝術家葉旭耀策劃的《拾遺記》，將展示一系列從 1995 至 2005 年間 ifva 重要的得獎實驗電影和錄像創作，把一度被遺忘的創作地圖重新展現；本地導演區雪兒更將實驗精神帶到主流音樂 MV 當中，在異類紀錄短片《Faye Reborn》中，巧妙地將導演和歌手串連，透過尖銳的導演眼光和手法，描繪出與她合作多年的歌手王菲的非常印象，再一次印證實驗精神和主流風格並非對立，只要帶著實驗精神，便能在創作路上迸出耀目的火花。

比賽跨國界展創意

ifva 旨在鼓勵創意和獨立精神，除了 ifva 節，亦以比賽作為平台，多年來造就了不

少電影及媒體創作人。今年亦不例外，**第十八屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽**繼往開來，於今日由評審**匈牙利電腦動畫先鋒 Tamas Waliczky**、著名導演**莊文強**、創作藝人**卓韻芝**、獨立音樂人**周博賢**等，頒發證書予公開組、青少年組、動畫組、互動媒體組及亞洲新力量組的入圍者，以示鼓勵之餘，亦藉此機會恭喜各組別的入圍者。作為獨立影像媒體創作的推手，**ifva** 不只扶植創作人，更提供一個讓各地創意匯聚、交流的平台。第十八屆 **ifva 獨立短片及影像媒體比賽**的亞洲新力量組十部入圍作品，當中有來自台灣、中國內地、以色列、土耳其和俄羅斯等不同地方的參加者，亞洲新力量組入圍者更可獲資助機票及住宿，親身來港作交流，出席**3月16日晚上**的**第十八屆 ifva 頒獎典禮**。

當晚將公佈五個組別獎項，今屆更有全新設計的獎座及獎狀，得獎者除了獲得總值三十七萬現金獎之外，更可以得到不同機會，**Pure Art Foundation** 贊助互動媒體組金獎得主親身前往奧地利 **ARS Electronica** 電子藝術節觀摩各地媒體藝術作品；而動畫組金獎得主將會得到由康樂及文化事務署資助，親身前往法國安錫國際動畫節欣賞各地動畫；互動媒體組、動畫組銀獎和特別表揚得主都會得到 **Adobe CS** 軟件，鼓勵各得獎者繼續發展創作。

創意之火 生生不息

ifva 作為香港及亞洲獨立影像媒體創作的「incubator」，一直充當著創作人的搖籃。**ifva** 和比賽得獎者保持著密切關係，以去年第十七屆得獎者吳浩然、賴恩慈（公開組金獎）、司徒穎賢（青少年組金獎）及廖心愉（動畫組金獎）為例，於過去一年裡 **ifva** 將不同機會帶給創作人：於 2006 年成立的 **greenlab 短片委約計劃**，正由 **ifva** 連結創意社群，找來不同機構，以委約形式讓得獎者獲得更多培育空間和創作機會。第十八屆 **ifva greenlab** 找來 **Google** 作為**創意夥伴**，邀請了三位歷屆 **ifva** 公開組得獎導演曾翠珊、梁銘佳及吳浩然，以 **Google** 搜尋功能作起點，開展三個改變生命的真實動人故事。這三部作品將於第十八屆 **ifva** 頒獎禮上首度公映。

ifva 亦會帶領比賽得獎者衝出香港，把作品帶到海外不同的放映平台：司徒穎賢曾隨 **ifva** 參與首屆西安民間影像年度展和 2012 南方影展；而廖心愉的動畫作品亦在 **ifva** 的協助下發行至西班牙、澳洲和德國等地。

ifva 更是獨立影像創作人的大家庭，賴恩慈於 **ifva** 主辦的「**影像無國界 2012/13**」三日兩夜的創意及短片製作營中，親身教授少數族裔青年學員如何攝製影片，將所得所學回饋於不同國籍的創作生力軍，學員的完成作將於 **ifva** 節上首度公開放映。比賽完結並不是句號，幫助創作人繼續在路途上發光發熱，甚而將創意之火相傳，正是 **ifva** 的使命和理念。

「第十八屆 **ifva 獨立短片及影像媒體節**」門票現於城市電腦售票網發售！

日期：2013 年 3 月 8 至 17 日

詳情：www.ifva.com

查詢：ifva@hkac.org.hk、2824 5329

網頁：www.ifva.com/festival

由香港藝術中心主辦，**ifva** 是一個旨在推廣香港及亞洲獨立影像媒體創作人的搖籃及推手。

始於 1995 年，**ifva** 前名為「香港獨立短片及錄像比賽」，以比賽為平台，歷年來造就了不少本地及國際上舉足輕重的電影及媒體創作人，涉獵的範疇包括短片、錄像、動畫及互動媒體。本著突破框框的信念和強調獨立精神，**ifva** 一直蛻變演進，推動各種影像的文化及探索創意媒體的無限可能，除一年一度的比賽和 **ifva** 節，更著力舉辦「創意策動」及「全民參與」兩大範疇下的各種計劃，旨在承傳獨立精神，連結創意社群。**ifva** 亦是每年香港影視娛樂博覽的核心項目。

傳媒查詢：

何卓敏 Annie Ho (市務及拓展總監) 電話：2824 5306 / 9481 8706 電郵：aho@hkac.org.hk

Chesna Ng (ifva 節目部) 電話：2582 0288 / 5409 3713 電郵：cng@hkac.org.hk

——完——