



Hong Kong Arts Centre

Organised by:



Sponsored by:



2014年2月12日

新聞公佈

請即發佈 (共 2 頁)

## 第十九屆 ifva 獨立短片及影像媒體節 故事越說越精彩

由香港藝術中心主辦，康樂及文化事務署贊助的「第十九屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」將於 3 月 13 日至 23 日舉行，今日公佈節目詳情。今年 ifva 節以「講故仔」貫穿全年活動，策劃「講故仔」系列的編劇兼影評人林紀陶，與主持工作坊將「講故仔」發揚光大的導演黃修平今日到場支持，一眾評審代表包括導演麥曦茵、動畫家余家豪、創新公司 Cherrypicks 創辦人兼行政總裁趙子翹更親臨頒發證書予 ifva 比賽入圍者。

### 精彩故事 盡在 ifva

著名編劇兼影評人林紀陶繼去年策劃「ifva+ 同你講故仔」之後，在 ifva 節策劃了一系列「講故仔」的短片節目，從過去得獎作品中精選動聽耐看的好故事。開幕節目《我們一起愛自主》選來八部短片，包括當年第一屆的金獎作品《長途電話》(崔允信、黎子儉)，別具意義。當中不乏今日響噹噹的名字，低俗或不低俗的彭浩翔、多棲才女卓韻芝在流行文化中無人不識；第二屆的動畫組得獎者許誠毅今日成了「史力加之父」，袁建滔也將麥嘜搬了上大銀幕；麥婉欣、麥曦茵近年在商業與獨立電影嶄露頭角，眼前一亮。加上以女性主義說故事的游靜，九個出色說書人，八個出色故事，一個晚上，一次過重溫。另外林紀陶還選來九部 ifva 佳作，於兩個「ifva 同你講故仔」節目中上映。

同是昔日 ifva 得獎者的導演黃修平，近日憑著《狂舞派》人氣急升。他親自揀選對他影響至深的一部短片——岩井俊二的《煙花》，連同他自己說過的三個故事一同放映，全部均是 ifva 參賽或委約作品。黃修平本人更會將講故事的技藝發揚光大，主持《黃修平教你講故仔》工作坊。

### 新銳導演 訴說亞洲故事

被譽為馬來西亞電影新浪潮代表人物的陳翠梅，曾經揚威釜山國際電影節，今次帶同七個故事與香港觀眾見面，在「從馬來西亞到他鄉：陳翠梅獨立短片選」節目中放映。且看這位揚眉女子，出身熱帶有著寒梅傲骨，如何在電影路上特立獨行。

至於數到臺灣當今的新銳導演，陳駿霖憑著《明天記得愛上我》與《一頁台北》為人津津樂道。他將與親臨「明天記得愛上他：陳駿霖導演分享會」，與觀眾分享他的說故事心得，更會即席放映其柏林影展短片銀熊獎作品《美》和金馬影展邀請創作《10+10》系列的《256 巷 14 號 5 樓之 1》，以饗觀眾。

## 一人有一個故事 ifva 比賽過招較量

ifva 的故事當然不止 ifva 節，多年來亦以比賽作為平台，造就了不少電影及媒體創作人。「第十九屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」繼往開來，今日由評審代表麥曦茵、余家豪、趙子翹及香港藝術中心總幹事林淑儀小姐，頒發證書予公開組、青少年組、動畫組、互動媒體組及亞洲新力量組的入圍者，以示鼓勵，並藉此祝賀，期待他們的故事在 ifva 節隆重登場。

作為獨立影像媒體創作的推手，ifva 不只扶植創作人，更提供一個讓各地創意匯聚、交流的平台。「第十九屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」的亞洲新力量組十部入圍作品，當中有來自臺灣、中國內地、南韓、伊朗、新加坡等不同地方的參加者，亞洲新力量組入圍者更可獲資助機票及住宿，親身來港作交流。各個獎項將於 3 月 22 日晚上的「第十九屆 ifva 頒獎典禮」上公佈。

## 精彩故事外一章

每年的 ifva 少不了媒體藝術的展覽和活動，今年「CINEMA 2.0: New Playable Art」節目策展人連藹理博士今日亦到場介紹以電腦遊戲為主題的展覽，將帶來美國媒體藝術家 Tabor Robak 及 Douglas Wilson 的作品，重新思考電腦遊戲本質，與 ifva 比賽互動媒體組的作品同場展出。另外「電玩聲影」的活動更會有 Tabor Robak 在電影院大銀幕打遊戲機。

今年的 ifva，繼續有「影像無國界」計劃的作品放映，香港少數族裔青年拍出六個創意澎湃的故事。另外「香港短片新里程」資助本地創作人參加國際影展，觀眾可在 ifva 節觀賞其中八部揚威海外的劇情短片，一睹這些為港增光的故事。

ifva 一直從不同途徑積極培育創作人才，讓他們在路途上發光發熱，將創意之火相傳，把 ifva 的故事說下去。

「第十九屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」門票現於城市電腦售票網發售。

日期：2014 年 3 月 13 至 23 日

詳情：[www.ifva.com](http://www.ifva.com)

查詢：[ifva@hkac.org.hk](mailto:ifva@hkac.org.hk)、2824 5329

網頁：[www.ifva.com/festival](http://www.ifva.com/festival)

\*各比賽組別之獎項及獎金（見附錄一）

### 關於 ifva

由香港藝術中心主辦，ifva (incubator for film and visual media in asia)是一個旨在推廣香港及亞洲獨立影像媒體創作人的搖籃及推手。始於 1995 年，ifva 前名為「香港獨立短片及錄像比賽」，以比賽為平台，歷年來造就了不少本地及國際上舉足輕重的電影及媒體創作人，涉獵的範疇包括短片、錄像、動畫及互動媒體。本著突破框框的信念和強調獨立精神，ifva 一直蛻變演進，推動各種影像的文化及探索創意媒體的無限可能，除一年一度的比賽和 ifva 節，更著力舉辦「創意策動」及「全民參與」兩大範疇下的各種計劃，旨在承傳獨立精神，連結創意社群。ifva 亦是每年香港影視娛樂博覽的核心項目。

傳媒查詢：

何卓敏 Annie Ho (市務及拓展總監)

電話：2824 5306 / 9481 8706 電郵：[aho@hkac.org.hk](mailto:aho@hkac.org.hk)

吳詠芯 Chesna Ng (節目部 ifva)

電話：2582 0288

電郵：[cng@hkac.org.hk](mailto:cng@hkac.org.hk)

附錄一

「第十九屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽」各組獎項：

		公開組	青少年組	動畫組	互動媒體組	亞洲新力量組
入圍作品 (十名)		於 2014 年 3 月份舉行的 「第十九屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」中公開放映			於 2014 年 3 月份「第 十九屆 ifva 獨立短片 及影像媒體節」中展出	獲機票及住宿資助，親 身來港出席「第十九屆 ifva 獨立短片及影像媒 體節」及頒獎典禮
獎項	金獎(一名)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 港幣五萬元</li> <li>▪ 海外影展觀摩行程一次</li> <li>▪ 由石利洛(香港)有限公司贊助攝影器材一套</li> <li>▪ 由帝盛酒店集團贊助慶功宴一頓</li> <li>▪ 獎座一個</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 港幣二萬元</li> <li>▪ 獎座一個</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 港幣五萬元</li> <li>▪ 海外影展觀摩行程一次</li> <li>▪ 獎座一個</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 由 Pure Art Foundation 贊助港幣五萬元及海外影展觀摩行程一次</li> <li>▪ 獎座一個</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 由帝盛酒店集團贊助港幣三萬元</li> <li>▪ 獎座一個</li> </ul>
	銀獎(一名)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 港幣三萬元</li> <li>▪ 由帝盛酒店集團贊助慶功宴一頓</li> <li>▪ 由石利洛(香港)有限公司贊助攝影器材一套</li> <li>▪ 獎座一個</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 港幣一萬元</li> <li>▪ 獎座一個</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 港幣三萬元</li> <li>▪ 獎座一個</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 由 Pure Art Foundation 贊助港幣三萬元</li> <li>▪ 獎座一個</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 港幣二萬元</li> <li>▪ 獎座一個</li> </ul>
	特別表揚	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 獎狀一張</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 獎狀一張</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 獎狀一張</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 獎狀一張</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 獎狀一張</li> </ul>

備註：

### 1. 公開組

- 除獎金之外，金獎得主有機會親身前往 2014 年 5 月初德國的奧伯豪森國際短片節 ([www.kurzfilmtage.de](http://www.kurzfilmtage.de))；或 2015 年 2 月初法國的克萊蒙費朗國際短片電影節 ([www.clermont-filmfest.com](http://www.clermont-filmfest.com))；或 2014 年 11 月荷蘭的阿姆斯特丹國際紀錄片節([www.idfa.nl](http://www.idfa.nl))。大會將提供來回該影展的之經濟客位機票一張及五晚住宿。
- 金獎及銀獎得主更可獲得由「石利洛(香港)有限公司」送出的 Carl Zeiss CP.2 21mm/T2.9 定焦電影鏡頭(或同等價值鏡頭)一個；或 VOCAS 單反使用手持拍攝套裝 及 VOCAS MB255 輕便遮光罩套裝；或 Cartoni FOCUS HD 2 stages 碳纖三腳架。
- 金獎及銀獎得主各可獲得由「帝盛酒店集團」贊助慶功宴一頓（於香港觀塘帝盛酒店，最多 30 位享用）。

### 2. 動畫組

金獎得主有機會於 2014 年 6 月初，親身前往法國安錫國際動畫節 ([www.annecy.org](http://www.annecy.org)) 觀摩各地動畫。大會將提供來回該影展的之經濟客位機票一張及五晚住宿。

### 3. 互動媒體組

除獎金之外，「Pure Art Foundation」更贊助金獎得主於 2014 年 9 月初，親身前往奧地利 ARS Electronica 電子藝術節 ([www.aec.at](http://www.aec.at)) 觀摩各地電子藝術作品，或於 2015 年 2 月，親身前往德國柏林新媒體藝術節([www.transmediale.de](http://www.transmediale.de))。大會將提供來回該影展的之經濟客位機票一張及五晚住宿。

### 4. 亞洲新力量組

十名入圍者可獲邀親身來港出席 2014 年 3 月舉行的「第十九屆 ifva 獨立短片及影像媒體節」之交流活動及頒獎禮，主辦機構將提供三晚住宿（由「帝盛酒店集團」贊助）及機票資助。

5. 倘有超過已定數目之參賽作品於同一獎項中獲獎，主辦機構有權把獎金數額按照該組別獎項次獎金比例重新分配。所有得獎者之獎金將不超逾原本設定之數額，獎品則由評審商議並決定由哪一名得獎者獲取。
6. 倘評審團認為某一組別參賽作品之質素水平不達得獎之要求，評審團有權不頒發有關獎項及獎金。