

ifva

Hong Kong Arts Centre

Organised by:



Supported by:



(即時發佈)

Sponsored by:



In Collaboration with:



「影像無國界」 All About Us 2012

香港藝術中心旗艦節目 ifva 繼續「全民參與」精神
啟發少數族裔青年創意，策動多元文化！

香港藝術中心旗艦節目 ifva 的年度項目「影像無國界」是一項為香港少數族裔青年而設的創意影像教育計劃，由多位電影製作人及錄像藝術家擔任導師，親身教授如何拍攝和製作影片，令學員能夠由淺入深地掌握影像創作技巧，並透過光影表達在他們在香港生活的所思所想，說出自己的故事。同時，本計劃也希望透過製作相關的通識課程教材，協助老師教學，令更多青年認識香港的多元文化。

今年，「影像無國界 2012/13」招收了四十名來自不同地區的香港少數族裔學員，年齡介乎十二至二十歲，主要來自尼泊爾、印度和巴基斯坦，也有來自菲律賓、斯里蘭卡、日本、越南、孟加拉和以色列。「影像無國界」的導師全是專業的電影及多媒體創作人，包括黃修平（資深電影導演，作品包括《當碧咸遇上奧雲》、《魔術男》）、賴恩慈（新銳導演，第十七屆 ifva 比賽公開組金獎得主，作品包括《1+1》，2012 香港十大傑出青年）、胡康倫（南亞題材愛好者，曾到孟買貧民窟義教，作品包括《五分鐘》、《水邊》）、黃浩然（資深電視及電影導演，作品包括《我們的嚟囉廟》）、陳榮照（資深獨立電影導演，作品包括《天恩》、《17 歲的夏天》）以及陳瀚恩（曾擔任電影及廣告副導演，作品《張懷碑》曾於多個國際電影節展出）。

繼三日兩夜的「啟發創意營」於十一月初完滿結束後，各學員已密鑼緊鼓投入創作，在各位專業導師的帶領下拍攝短片作品，並將於 2012 年 12 月 22 至 24 日，假賽馬會大棠渡假村舉行三日兩夜的「短片製作營」，屆時更會放映各組學員合作攝製的短片，分享成果。之後 ifva 將會從各組的短片中選出優秀作品，帶到各中、小學巡迴放映，並輯錄於本計劃製作的通識教材內，令更多本地學校及相關機構透過創意影像，認識及了解本地少數族群的生活及文化。

「影像無國界」是香港罕有專為本地少數族裔青年而設的錄像教育計劃，除了有助他們融合社區外，也讓他們體會到媒體創作的樂趣，他日有望更多本地少數族群投身電影或創意產業，以填補香港這方面的空缺。「影像無國界」其中一位客席講師，是印度裔演員 Bitto Singh Hartihan，他是繼喬寶寶後香港少數的土產南亞裔演員。曾參與多部香港電影包括《志明與春嬌》、《火龍》、《奪命金》等演出的 Bitto，有感他在電影中的角色離不開毒犯、黑幫等典型化角色，這歸咎於本港缺乏不同種族人士的創作人材。正如 Bitto 所說：「香港是多種族社會，但我從來沒看過多種族的電影或電視節目。但媒體出現的只有中國人，所以很多時他們所創作的故事都千篇一律。」

「影像無國界」的其中一個參加者是十八歲的巴基斯坦裔學生 **Hammad Asad**，他今年是第三年參與這計劃，並從學員榮升至教學助理。第一年參加計劃時，**Hammad** 的組員意外地把作品檔案從電腦刪除，令他初嘗失敗的滋味，次年他捲土從來，伙拍校內七位同學再次參與「影像無國界」，在資深導演黃修平的指導下，他跟組員一手包辦構思、編劇、拍攝、演出到後期製作，成功炮製了校園趣劇《School Idiots》。看到觀眾對作品的熱烈反應，令他興奮莫名，此後更醉心於創作，並完成了首個劇本，只等待拍攝的機會。**Hammad** 充滿期待地說：「我常常有很多想法，我有一個夢想，就是拍一個愛情故事，是我自己的故事！」

導師**黃修平**指出：「『影像無國界 2012/13』能夠把影像創作和審美的觀念，針對性地帶給香港一班相對地較易受忽略的群體——少數族裔青年，我覺得非常有意思。教導學員時，我覺得很興奮，也體會到他們藉着這個計劃，在籌備拍攝、審美技巧等方面都有所啟蒙和進步。」另一位導師**賴恩慈**也表同意：「『影像無國界 2012/13』真是一個很難得的計劃。我透過參與計劃，擔任導師，第一次親身接觸這樣多的少數族裔青年。教導他們時，我發現他們都很聰明活潑，願意接受新事物，更常常主動跟不同的人聊天。我希望自己日後能多做一點，多多反思如何與少數族裔共融。」

「影像無國界」網站：www.ifva.com/allaboutus

ifva 簡介：

由**香港藝術中心**主辦，**ifva** 是一個旨在推廣香港及亞洲獨立影像媒體創作人的搖籃及推手。始於 1995 年，**ifva** 前名為「香港獨立短片及錄像比賽」，以比賽為平台，歷年來造就了不少本地及國際上舉足輕重的電影及媒體創作人，涉獵的範疇包括短片、錄像、動畫及互動媒體。本著突破框框的信念和強調獨立精神，**ifva** 一路蛻變演進，推動各種影像的文化及探索創意媒體的無限可能，除一年一度的比賽和 **ifva** 節，更著力舉辦「創意策動」及「全民參與」兩大範疇下的各種計劃，旨在承傳獨立精神，連結創意社群。**ifva** 亦是每年香港影視娛樂博覽的核心項目。（www.ifva.com）

傳媒查詢： Kattie Fan 范可琪
Chesna Ng 吳詠芯

電話：2582 0328
電話：2582 0288

電郵：kfan@hkac.org.hk
電郵：cng@hkac.org.hk