

第二十屆 ifva 獨立短片及影像媒體節閉幕 比賽得獎名單公佈 獨立精神二十年 攜手建立香港價值

由香港藝術中心主辦、康樂及文化事務署贊助的**第二十屆ifva獨立短片及影像媒體比賽頒獎典禮**已於今天晚上(3月21日)假香港藝術中心agnès b. 電影院順利舉行。今晚共頒出15個獎項予四個短片競賽組別，出席嘉賓包括：《爸媽不在家》監製Yuni Hadi、香港著名華語女導演及編劇張婉婷、資深電影監製施南生、《狂舞派》導演黃修平、多棲創作人有耳非文、樂壇小清新樂隊新青年理髮廳、康樂及文化事務署電影節目辦事處總監何美寶、香港藝術中心監督團成員簡汝謙先生、香港藝術中心助理節目總監鄺珮詩及ifva總監范可琪，以及各贊助單位的代表。今年比賽共有1133位參加者，各組得獎名單及獎金獎品詳見附件。

公開組 — 《32 + 4》赤裸裸的家庭寫實片

公開組每年的競爭都相當激烈，經過評審的多番商討，今年由**陳巧真**的《32 + 4》奪金。導演童年一直與家人分開生活，對於家庭歷史，一直不敢多問。直至大學畢業那一年，她才毅然拿起攝錄機面對父母，希望填補過去的空白，拍攝了關於自己家庭的紀錄片。評審**崔允信**形容：「作者把攝影機對著自己的家人，記錄他們和自己的生活，一層一層的挖下去，張力比劇情片還要強。」

青少年組 — 《等夕陽的人》光與影而緣起的青春故事

本屆金獎作品《等夕陽的人》從一個封閉自我，卻熱愛攝影的少年的故事出發，透過男孩遇上男孩的簡單故事，編寫動人的青春之歌。四位作者**鄧家烜**、**江明心**、**梁蓓雯**、**羅志基**希望透過這位少年帶出人與人之間的微妙關係，探討一個人到底可以如何改變另一個人，讓他找出真正的自我。評審**黃修平**說：「作品的編、導、演各方面都恰到好處，很完整流暢地講完一個故事，拍出校園生活的質感和氣息。」

今屆ifva「青少年組最踴躍參與學校」獎，由香港藝術中心監督團成員簡汝謙先生頒發予香港兆基創意書院。

動畫組 — 《本性》一個關於獵人與巨獸的故事

動畫組的金獎作品《本性》，描述了獵人M不惜一切一身犯險，捕殺潛伏雪山多年的巨獸的故事。最終深陷險境，M面對矛盾抉擇將何去何從？作者**麥少峰**坦然對電腦既愛且恨，因為電腦普及間接影響他成為漫畫家的夢想，卻為他開啓動畫製作之門。儘管荊棘滿途，這位創作人還是憑著一腔熱血找到新方向，正如評審**翁國賢**所說：「故事主角和作者同樣擁有這份執著和毅力，克服重重困難，才能達成這項挑戰。」

亞洲新力量組 — 《The Baby》家庭、社會對女性的強加限制

伊朗導演Ali Asgari 無心插柳下開拍了關注女性的作品《The Baby》，藉著簡單而緊湊的故事，作者嘗試向觀眾呈現權威、社會、家庭等多方面如何對女性強加限制。評審應亮覺得作品能牽動人心：「緊密的時空、紀錄風格的攝影、開放的結局，都成就了本片的批判觀點及對女性的關懷。」

媒體藝術組 — 雙銀獎：《失語》4 女人，見證130 年變遷；《消失之中》精緻描繪，觀塘今昔

首屆衝出香港，接受亞洲地區作品的媒體藝術組，各獎項結果已於2月10日「CINEMA 2.0 媒體藝術展覽：硬電影」開幕典禮中率先揭曉。同時勇奪銀獎及最佳本地作品的《消失之中》，是藝術家劉清華(香港)花了半年時間，用圖畫和畫筆去見證觀塘區面目全非的重建工程；另一銀獎《失語》，藝術家黃尹姿(臺灣)希望透過作品探討臺灣分裂的政治身份和不斷轉變的語言文化，引起本地觀眾反思。

今屆比賽得獎者收穫不少，除了康樂及文化事務署及Pure Art Foundation 贊助的獎金、海外影展觀摩行程及獎座外，更有賴有心人為創作人提供的支援。除豐富獎金外，得獎者更獲得由Post Production Office Ltd. (PO) 贊助公開組入圍作品的後期調色服務，HGST Asia Pte. Limited 贊助G-Technology專業外置硬碟及Blackmagic Design (亞太區) 有限公司送出攝影機及調色軟件。

逾一個半月的ifva節正式閉幕，完成一連12場「獨立是...」本地獨立短片二十年金獎列陣放映及橫跨二至三月的CINEMA 2.0 — 硬電影：媒體藝術展 暨 第二十屆ifva比賽媒體藝術組入圍作品展。回顧展望，ifva 陪伴創作人一起成長。任時代如何變遷，創作人都應無忘初衷，正如ifva總監范可琪指出，獨立自主正是創作人最可貴的聲音，ifva一直深信，參加比賽只是各創作人的中途站，如何堅持自我，繼續創作，才是各創作人的終生課題。第二十一屆ifva比賽亦即將接受報名。

網站: www.ifva.com

電郵: ifva@hkac.org.hk

電話: 2824 5329

由香港藝術中心主辦，ifva (incubator for film and visual media in asia)是一個旨在推廣香港及亞洲獨立影像媒體創作人的搖籃及推手。始於1995年，ifva前名為「香港獨立短片及錄像比賽」，以比賽為平台，歷年來造就了不少本地及國際上舉足輕重的電影及媒體創作人，涉獵的範疇包括短片、錄像、動畫及媒體藝術。本著突破框框的信念和強調獨立精神，ifva一直蛻變演進，推動各種影像的文化及探索創意媒體的無限可能，除一年一度的比賽和ifva節，更著力舉辦「創意策動」及「全民參與」兩大範疇下的各種計劃，旨在承傳獨立精神，連結創意社群。ifva亦是每年香港影視娛樂博覽的核心項目。

傳媒查詢：

何卓敏 Annie Ho (市務及拓展總監)

吳詠芯 Chesna Ng (節目部)

電話：2824 5306 / 9481 8706

電話：2582 0288

電郵：aho@hkac.org.hk

電郵：cng@hkac.org.hk

附件: 第二十屆 ifva 比賽得獎名單及獎項

公開組

獎項	作品	得獎者	獎品
金獎	《32+4》	陳巧真	- 港幣50,000元 - 海外影展觀摩行程一次 - G-SPEED Studio 24TB 外置硬碟一個 - Blackmagic Cinema Camera一部及獎座一個
銀獎	《女實Q》	陳浩倫、馬智恆	- 港幣30,000元、 - G-RAID Studio 12TB 外置硬碟一個及獎座一個
特別表揚	《香港將於33年後毀滅》	吳兆麟	- G-RAID Removable 12TB外置硬碟一個及獎狀一張

青少年組

獎項	作品	得獎者	獎品
金獎	《等夕陽的人》	鄧家烜、江明心、梁 蓓雯、羅志基	- 港幣20,000元 - Blackmagic Pocket Cinema Camera一部及獎座一個
銀獎	《生日快樂！》	陳衍江	- 港幣10,000元及獎座一個
特別表揚	《阿吉的故事》	馬曼清、梁國鵬、陳 栢朗、鍾嘉慧、陳俊 康、張逸朗、楊鈞 安、吳建鋒	- 獎狀一張
	《時弊追擊》	譚麗婷、郭煦柔、曾 梓榮、傅綽軒	- 獎狀一張
	《沒有芭蕾舞的日子》	朱子睿	- 獎狀一張

動畫組

獎項	作品	得獎者	獎品
金獎	《本性》	麥少峰	- 港幣50,000元 - 海外影展觀摩行程一次 - G-SPEED Studio 24TB 外置硬碟一個 - Blackmagic DaVinci Resolve 軟件一套及獎座一個
銀獎	《Before Dying》	夢特嬌·全	- 港幣30,000元 - G-RAID Studio 12TB 外置硬碟一個及獎座一個
特別表揚	《Swamp》	文駿業	- G-RAID Removable 12TB外置硬碟一個及獎狀一張

亞洲新力量組

獎項	作品	得獎者	獎品
金獎	《The Baby》	Ali Asgari (伊朗)	- 港幣30,000元 - Blackmagic Cinema Camera一部及獎座一個
銀獎	《Where The Sky Ends》	Jacki Berman Gilad Cohen (以色列)	- 港幣20,000元及獎座一個
特別表揚	《奔跑的黃昏》	金華青、施欣潔 (中國)	- 獎狀一張

媒體藝術組

獎項	作品	得獎者	獎品
金獎	從缺		
銀獎	《失語》	黃尹姿 (臺灣)	- 港幣30,000元 - Blackmagic Pocket Cinema Camera一部及獎座一個
	《消失之中》	劉清華 (香港)	- 港幣 30,000 元及獎座一個
特別表揚	《監控》	周杉、龍心如 (中國)	- 獎狀一張
最佳本地作品	《消失之中》	劉清華 (香港)	- 海外藝術節觀摩行程一次及獎座一個