

「藝術就是生活。藝術並非遙不可及，我們希望將藝術帶入人群，所以我們舉辦了香港首個戶外影像嘉年華。」香港藝術中心總幹事林淑儀（Connie）說。於剛過去的九月二十四至二十五日，香港藝術中心主辦的ifva在中環海濱摩天輪下，舉行了本地首個戶外影像藝術節《賽馬會ifva Everywhere》ifva影像嘉年華。由香港賽馬會慈善信託基金獨家捐助，嘉年華以「全城光影相隨The City Is The Cinema」為主題，將藝術帶到公眾空間，吸引了不少藝術愛好者及公眾人士到場，兩日兩夜，一同探索城市生活的無限可能。★



《賽馬會ifva Everywhere》ifva影像嘉年華 將藝術帶入人群 讓全城光影相隨

《賽馬會ifva Everywhere》ifva影像嘉年華召集了過百個創作單位包括本地媒體藝術家、電影人、插畫師、音樂唱作人即場參與，集電影、短片、動畫、媒體藝術、音樂、市集於一身。開幕當日更邀請了多位嘉賓包括民政事務局副局长許曉暉、香港賽馬會慈善事務部主管（體育、康樂、藝術及文化）陳淑慧（Rhoda）、灣仔區議會主席吳錦津、香港藝術中心監督團成員邱詠筠、香港藝術中心總幹事林淑儀（Connie）、香港藝術中心ifva總監范可琪（Kattie）等一同參與。Rhoda表示「馬會一直致力推動藝術文化發展，繼近年捐助香港藝術中心的軟硬件發展後，再支持舉辦《賽馬會ifva Everywhere》，旨在擴展影像及多媒體藝術的觀眾群、提升業界水平，以及提高社區參與度。」一眾嘉賓更於當日與多個本地創作單位，一同分享創作心得，並與在場的觀眾交流，促進影像及媒體藝術的發展。

嘉年華設有多個展區，包括人民影院及露天放映、光影學堂、賣藝趁墟，以及互動藝術展影場，一連兩日提供多項活動及表演，讓公眾一同參與這個盛典。

人民影院露天放映 享受光影時刻

走出傳統影院，沒有真皮座椅或環迴立體聲的觀影體驗會是如何？Kattie與我們分享：「戶外活動於近年深受大眾歡迎，為了讓藝術更貼近社群，香港藝術中心將錄像及媒體藝術帶到社區每一角落；由之前在不同社區舉行的人民影院露天放映，到ifva影像嘉年華，我們希望觀眾親身體驗錄像及媒體藝術。」



■觀眾走出傳統戲院，於室外大型屏幕前欣賞影片放映，與眾同樂。

嘉年華除了有人民影院，於帳幕內以馬拉松式放映超過一百套短片及動畫；更讓觀眾於星光下、草地上，享受以香港金融國際中心IFC為背景的「露天放映」，觀賞許冠文兒子許思維的首部紀錄片《海報師：阮大勇的插

畫藝術》、獨立導演應亮《9月28日·晴》，以及八隊「48小時短片製作挑戰賽」參賽作品。八隊參賽隊伍在今年夏天8月19至21日挑戰製作極限，於四十八小時內製作一齣創新短片。觀眾於嘉年華現場欣賞首映後，與專業評審施南生（著名電影監製）、柯星沛（著名導演及攝影）及潘達培（資深紀錄片編導）共同選出得獎隊伍。港幣十萬元大獎由香港城市大學創意媒體系畢業生「老野扮同黨」獲得。

光影學堂 落手落心思體驗

「我們希望公眾透過玩樂接觸到不同的藝術。尤其是媒體藝術着重與觀眾互動，打破傳統媒介的框架，令大眾可參與其中。」Connie說。光影學堂提供多項活動，如花火夢工場、16米釐菲林手繪工作坊、SNAP Circle及神奇轉盤，適合一家大小參與。花火夢工場採用了



■於16米釐菲林上畫畫，可以製造出獨一無二的動畫作品。



■公眾帶上VR眼罩，即可看到自己創造的圖案幻化成煙火。

虛擬實境（VR）的技術，參加者只需畫下公仔圖案並連接到放映屏幕，帶上眼罩後即可看到自己製作的圖案幻化成煙花。另外，16米釐菲林手繪工作坊讓公眾於每格菲林上親手繪畫，並投射出屬於自己的動畫。在數碼影像誕生前，每一個在大銀幕上放映的影像都得印在菲林上，是次工作坊可讓觀眾在菲林被淘汰的年代，再次親身體驗16米釐菲林的觸感。多項活動都不需任何影像創作經驗，讓三歲至八十歲的朋友都可以享受創作的樂趣！

賣藝趁墟 交換你我小故事

嘉年華期間特設非物質交易市集，強調生活中的人情味，讓一眾到場人士停下來跟旁邊的人互換故事。除了邀請到不同藝術創作人，



■一眾攤檔吸引不少到場人士排隊，享受假日休閒。

如一眾唱作音樂人、插畫師，還有「代客寫詩」、「以密易密」等，公眾在周末趁墟一下，享受了兩天非物質的簡單美好生活。

互動藝術展影場 突破傳統媒體藝術

透過「新作委約計劃」，《賽馬會ifva Everywhere》委約十個本地藝術單位，利用錄像、裝置、機械雕塑等媒介，創作以光影為題的互動作品，讓觀眾在自由開放的空間下欣賞不同的媒體藝術。當中媒體藝術家李穎珊（Fiona）更為我們介紹她的作品《魔幻動物園》：「作品的創作意念來自如何運用日常生活用品與物理學的配合，並轉化成藝術品；而我所表達的光影概念，其實是來自於電影誕生前、人們以觀看馬戲團為樂的年代，那種光影及相關的物理應用，配合環境正可以構成不同的藝術品。」她更希望透過展示這類藝術品，吸引更多人一同創作。



■《魔幻動物園》運用日常生活用品、燈光與槓桿原理，投射出不同的影像。

由香港藝術中心主辦，ifva是一個旨在推廣香港及亞洲獨立影像媒體創作人的搖籃及推手。始於1995年，ifva前名為「香港獨立短片及錄像比賽」，以比賽為平台，歷年來造就了不少本地及國際上舉足輕重的電影及媒體創作人。今年首次舉辦賽馬會ifva Everywhere，以「全城光影相隨 The City is the Cinema」為主題，鼓勵及推動大眾參與影像創作，加強市民大眾對影像及媒體藝術的興趣。

（資料由客戶提供）