

e  
p  
i  
u  
g  
  
VISUAL

朱力行／《影子豎琴》

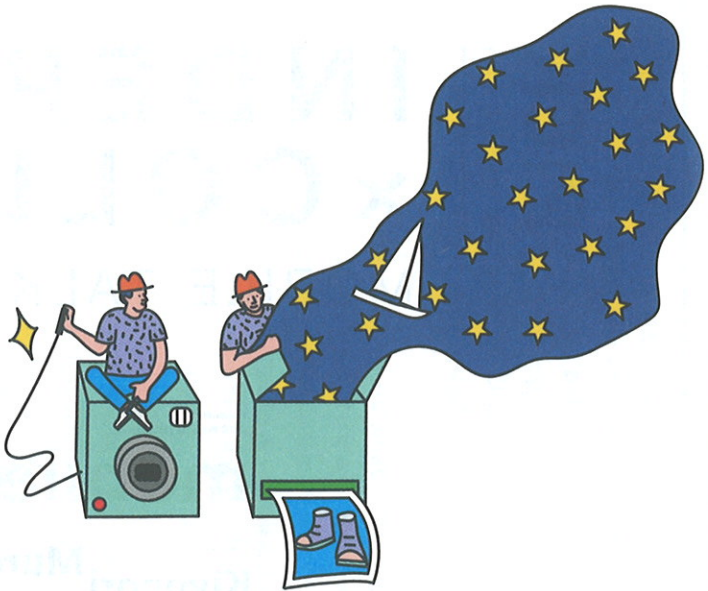
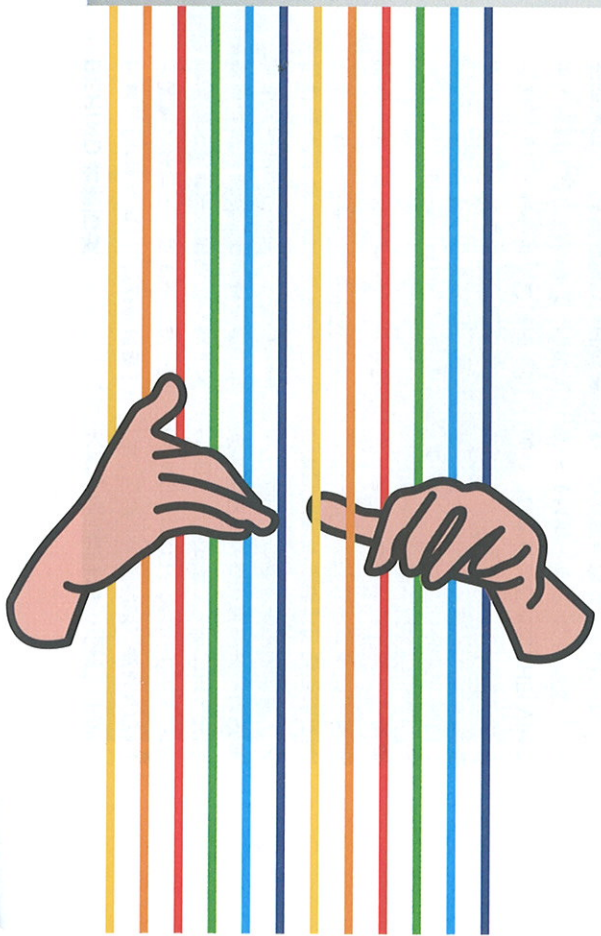
女兒似乎成了「工作」近年的靈感女神，他笑言：「又不可這樣說，只是希望成品可讓她能參與及享受其中。就如上次獲邀邀請後，便構想要創作一件不太深奧、可以跟她玩的作品。可我很喜歡我把她倒吊、反轉、拍打甚至倒立，每次總是玩得哈哈大笑。其中有個音樂系列，我會把她當鋼琴般彈奏；或反轉她當鼓般拍打；或抱起她當結他彈奏。」是次作品中便可找到他倆「合奏」的元素。「因一直對iPad音樂應用程式作品《SQUIGGLE》那不定形樂器的主題意猶未盡，故這次嘗試由此演化，把個體的動作肢體轉化成樂器。屆時大家可走入黑色的密室之中，自己彈奏自己頭、身、腳任何一部份，亦可跟在旁的朋友或陌生人互相彈奏。」無論視覺還是聽覺上，也是很有趣的體驗。嘉年華就是要這樣隨心的歡樂氣氛，「透過新媒體展覽的展品課題均來得認真或社會性，作品狀態亦很容易令觀者產生誤會。近年到訪過日本金澤21世紀美術館、直島地中美術館後，更深信藝術不是如此煞有介事的一回事，可以輕鬆點。這次希望作品可以來得 WELCOMING，讓觀者知道影子、音樂原來可以這樣玩。」

## ifva EVERYWHERE

## 影像嘉年華

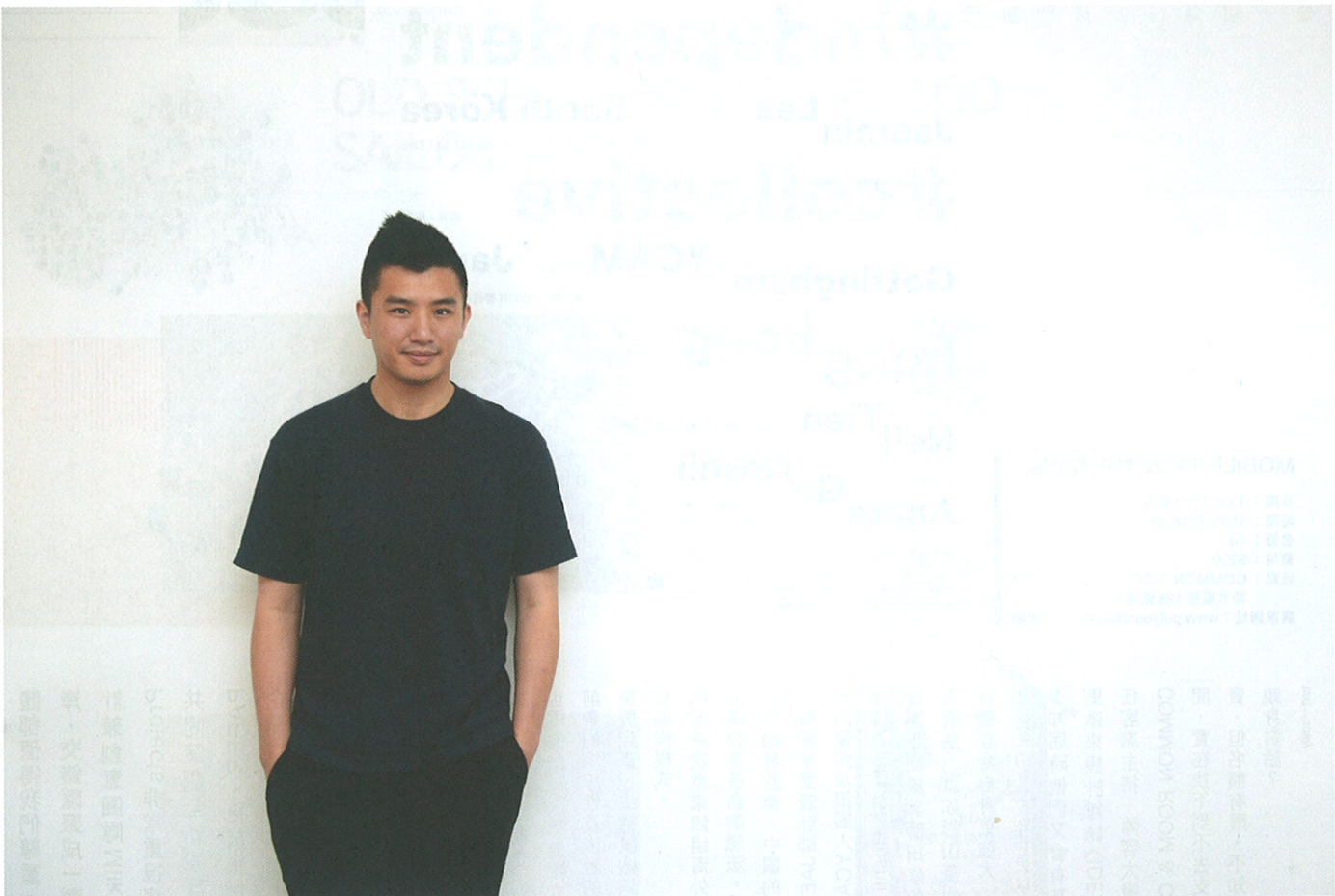
嘉年華，不一定要有刺激好玩的機動遊戲。今年 ifva 首度舉行的兩日兩夜嘉年華便以光影為題，以放映、音樂、市集等元素為介，為大家帶來一次富濃厚藝術味道的另類體驗。當中最為人期待大概是邀來十組本地藝術單位參與的「互動藝術展場」，全為新作之餘，更探究新媒體與戶外展場／中環海濱摩天輪碰撞出的可能。

text: emily photo: 輝



林志輝、黃宇軒／《海港亭》

二人合作無間，參加了 ifva 六年之久，早前更帶來《從現在開始，我們就是六十秒的朋友》。「起初我們以嘉年華為出發點，想弄個 PHOTO BOOTH，讓大家拍照留念，留住快樂的回憶。可是經過深思後，發現作品並無加入自己的概念，只是為了 SECURE 嘉年華而作。由此，我們便重新開始思考——想在海邊做甚麼？我倆都很喜歡沒有圍欄、很自由的西環碼頭，故有點『鑽牛角尖』想 RECREATE 這樣的一片空間。」他們便帶來了可與維港獨處一陣子的小小空間，「一間房，限於一人進出，透過一扇窗直面維港。我們會在他們不為意時拍一張寫真，紀錄其與海港的相處／體驗。」於公眾地方建立一個私人空間，獨自靜靜地享受城市風景，滿有詩意。是次除了有一系列新媒體作品外，更有放映會，林志輝坦言很期待看《奧地利林茲電子藝術節精選 2015》。「我們剛到訪了今屆的 ARS ELECTRONICA，小小的城市裡滿是藝術氣氛，對 POST CITY 尤其深刻。另有個『DRONE 100』的表演，一百架閃爍著紅、藍、白光的無人機在空中飛行，如煙花匯演一般。」有說影像嘉年華的概念是源自於 ARS ELECTRONICA，不知是否有異曲同工之妙？



## ifva 影像嘉年華

日期：9月24至25日（星期六至日）  
時間：13:00至22:00  
地點：中環海濱摩天輪——中環民光街33號  
查詢：2582 0291 / ifva@hkac.org.hk