

## 【賽馬會 ifva Everywhere】

### 48 小時短片製作挑戰賽 2018-2019 - 參賽隊伍公佈

#### 參賽隊伍：

隊伍	簡介
▶ Tomorroll Production 馮嘉穎、林映彤、劉詩淇	三個女生，一個目標。希望憑藉自己的力量去創作，紀錄當下的社會。我們一個導演，一個攝影，一個燈光，走在一起只為拍出自己的故事。
▶ 2B studio 朱家誠、朱兆豐、羅國偉	2B or not 2b, that's a question
▶ 綠色傳教士 黃家偉、林鋌軒	我們都是一班熱血沸騰的電影新丁，從電影學院畢業後一直想拍出一部代表到我們的影片，宣揚愛與和平。
▶ 超奇 吳曉東、黃樂欣、吳俊賢	由三位對電影工作和電影超熱愛的人組成。
▶ 枯葉 張禮賢、林穎儀、鄭智豪	我地黎自不同學校，但有對電影，畫面有熱誠有追求，所以緣份令到我地聚一齊，分別有自己個人作品，有自己劇本，有自己想法，對夢想有無限想像，如果連機會都把握唔到，就會將我地所學過，所想運用嘅野全部一點一滴消逝，就好似我地隊名一樣《枯葉》，枯葉就是被遺棄，沒有氣息的植物，但生命力強，如果俾人欣賞，就可以變成好嘅藝術品。香港電影如是，被人批評，如果繼續做，繼續生存，繼續做好，一定會有綻放嘅一日，會成為一件好嘅藝術品。 為了這次 48 小時挑戰，我地一定會盡全力，令我地作品成為好嘅藝術品。
▶ LUVS18 陳浩庭	團員全來自嶺南大學 Visual Studies，過往為不同團隊成員製作短片，現合眾之力參與挑戰。
▶ 廢青制作 麥子榮、林俊傑、劉曉朗	我們來自 Thei year 1 的同學，我們都喜愛拍攝，並希望在參加比賽的過程中能夠學習更多關於拍攝影片的技巧。
▶ 冇傷肝！ 何思蔚、陳天順、陳靖安	若要保個肝，冇工不能幹，日日眼光光，荷包漸變乾，吃營養餅乾，逐漸變健康，窮得夠疏肝，也就沒相干。
▶ 面具製作 陳諾賢、侯濤濤、洪誠祥	本製作團隊面具製作為一個聯校中學生自發性電影製作團隊。本團隊創於 2015 年，最初參加由香港聯校電子及電腦學會所舉辦的 2015 年學界微電影大賽，得到亞軍獎座。由於是次比賽的主題為「面具」，本製作團隊則以此命名。面具製作的導演陳諾賢現於倫敦藝術大學就讀電影製作，近年的製作劇本更獲 TMFF (The Monthly Film Festival) 提名。此外，面具製作的成員不僅限於香港人，更來自世界各地，其中包括印度及台灣。面具製作亦一直有為其他機構拍攝片段（如聯校製作，Joint School Drama Production 的宣傳片段等），製作認真、大膽創新。
▶ 霹靂小組 李玉婷、湯君慧、汪習堯	患難見真情。
▶ Light Seekers 林宇軒、譚琇嫻、廖文滄	Fat and Thin humans

<p>▶ 閃山狂 郭丹妮、陳靖霖、梁學賢</p>	<p>在這個時代 尋找一秒閃爍的時刻 抓住狂妄的尾巴 在大山吶喊夢想一直迴盪</p> <p>我們是 閃山狂</p>
<p>▶ 馬田史高西 池日忠、陳梓淘、伍泯熈</p>	<p>雖然唔係讀媒體出身，但我地好中意電影同創作。創作係一樣會令人上癮嘅事，透過每一次故事嘅思考，我地可以更加了解自己內在嘅慾望同動機、人同人之間嘅關係。我地唔係咩天才，只係想透過每一次既考驗，令自己成為一個更好嘅創作者。</p>
<p>▶ 死掂佢！ 伍皓天、黃駿逸</p>	<p>一群已出來工作，但仍想拍攝追夢的年輕人。</p>
<p>▶ Playback Creative 江君祐、阮梓僑、馬健恒</p>	<p>Playback Creative 由一班 認真玩、認真做的攝製人所成立，「夠玩味」就是我們的創作態度。我們曾在微電影比賽奪冠，亦曾為不同公司創作宣傳片、廣告等，我們的理念就是要將不同的概念與幻想，以最精彩的畫面呈現。</p>
<p>▶ Sharepapa 周經逸、黃智剛、鄧永健</p>	<p>我們是一個活躍 Facebook 的內容創作者的平台，希望不斷創作更好的影片，為社會帶來正面影響。</p>
<p>▶ Group7 毛冠傑、王飛、許港業</p>	<p>一群對拍攝有熱誠的大學生，希望在比賽中磨練技術、加強創意思維。</p>
<p>▶ 港法拉@火天映畫 黃家豪、徐駿文</p>	<p>「火在天上，大有。君子以遏惡揚善，順天休命。」／是次團隊由香港、法國、拉脫維亞的專業製作人組成。</p>
<p>▶ FRIG 黃卓賢、鄭梓軒、周栢年</p>	<p>一班熱愛拍片嘅夢想家</p>
<p>▶ 爆肝電影 馮廣進、鄺維峰、陳兆翔</p>	<p>由一班不同崗位的影視製作人拉雜成軍，趁個肝仲新鮮時，爆一爆佢。</p>
<p>▶ Shotgun! 梁景堯、蕭家和</p>	<p>團隊裡幾乎沒有人是從同一個地方或學院出來的。 能聯繫大家的是語言和對電影製作的熱誠，所以大家為了藝術而團結起來，展開一場難忘的旅程。</p>
<p>▶ Aquavit Studios 李德柱、林晉良、何樂媛</p>	<p>我地係一班啱啱畢業一年嘅年輕團隊，我地嘅成員分別來自電影專業、媒體傳播、傳理管理嘅畢業生，雖然大家讀嘅科目唔一樣，但我地亦相信正正因為咁樣先可以互補不足。我地係一群有熱誠、夠癲、夠喪嘅團隊！</p>
<p>▶ 硬頸小隊 胡凱琦、文偉業、駱天麒</p>	<p>無求甚麼，但求創作</p>
<p>▶ 錦時一隅 王婉霖、鄧梓健、譚樂謙</p>	<p>我們都喜歡聲影和故事，青澀或成熟也是直白。</p>
<p>▶ 玖拾製作 李卓瑜</p>	<p>玖拾製作是由一班 90 後組成的團隊，一班已踏出社會工作的『不再是年輕人』。每天為了兩餐而奔波，即使每天也在拍攝，但並不是實行緊當初開始拍攝嘅目標和理想，而是滿足客人嘅要求，趕 deadline，根據 Budget 行事。所以</p>

	<p>今次參加比賽希望借機會拍攝一條心目中滿意的短片，每個人都擔當自己擅長嘅崗位，不論能否勝出，這將會是一條只屬於我們的短片，沒有客人口味亦沒有 budget 限制，一條獨一無二的作品。</p> <p>攝影不是生財工具，攝影是我們共同的興趣。</p>
<p>▶ 野無關係（瀨尿牛丸） 鄭天依、譚綽琳、黃百亨</p>	<p>初生牛犢一群，沒有什麼擅長只是很野，凡事也必須超認真地玩。</p>
<p>▶ 90' SPECTRUMS 林榮妙、黃皓旻、吳星宇</p>	<p>90' SPECTRUMS 是由一群本地大學生組成，成員來自各大專院校的電影電視系或相關的學系的學生。自 2017 年起，透過參與不同的公開比賽等不同機會去進行各類型創作。</p>
<p>▶ 留白番外篇 蘇兆貞、彭星文</p>	<p>一群剛剛從電影學院畢業的待業青年</p>
<p>▶ 慢活的自由工作者們 張旻匡、呂紀澄、姚加睿</p>	<p>同檯食飯，各自工作，一群嚮往慢活的影像工作者，正在共同養活兩隻貓。</p>
<p>▶ To Be Continued 陸肇軒、黃浩銘、賴永昌</p>	<p>ifva48 小時第一屆落敗者</p>
<p>▶ 得！過！扯！過！ 林子宇、高俊峰、黃傲坤</p>	<p>唔洗急最緊要快！</p>
<p>▶ 卅八味 刁曉歡、潘德勳、梅諾謙</p>	<p>三個半桶水變成一碗水</p>
<p>▶ 女子 4x12 接力賽 王沛雯、麥業茵、徐韋洛</p>	<p>日以繼夜夜以繼日燃燒鬥志創造傳奇</p>
<p>▶ 男子 4x12 接力賽 唐浩然、陳家軒、鄧家熙</p>	<p>日以繼夜夜以繼日燃燒鬥志創造傳奇</p>
<p>▶ 壓力 crew 蔡家駿、李家田、陸彥璋</p>	<p>本團隊主要由浸會大學電影學院學生所組成。拍攝要學嘅野好多，簡單嘅 Apple box 都有好多用途。以依個平凡嘅拍攝用具為名，代表我哋雖然拍攝時間只有 48 小時，但無論幾微細嘅位都會留心處，希望將來成為默默支持着香港電影業的一份子。</p>
<p>▶ ARCHOOO 張愷情、馬進翰</p>	<p>一群懵懵懂懂的建築人 創作，只為自娛</p>
<p>▶ 高質中分 鄧朝騰、李銘華</p>	<p>我們是一群來自香港城市大學創意媒體學院的應屆畢業生。我們因為電影夢而聚在一起,在過去的三年裡,我們互相扶持並且各司其職,一起完成了多部大大小小不同風格的作品。</p>
<p>▶ ERS 馬朗希、岑昊哲、關朗曦</p>	<p>ERS is a group of passionate secondary school students who enjoy filming a lot. Formed in December 2014, our team first produced several sweded films (amateur recreations of famous films) for school projects. We later continued with making sweded and original films using our leisure time for fun and for joining competitions.</p>
<p>▶ 肝硬化的少年們 姚景曦、方可晴、李淳</p>	<p>這是由幾個 18 歲已經肝硬化的年輕人組成的團體。希望以肝臟的壽命作代價，拍一條能影響他人的短片。</p>

<p>▶ The Crew Visuals 李沛耀、劉君樂、林軒聲</p>	<p>Most of us graduated from the same high school and have worked together before. Sadly our team doesn't have a girl. Hope that will change soon.</p>
<p>▶ Whale Production 譚展峰、黎家俊</p>	<p>一班對短片創作有興趣的新鮮人</p>
<p>▶ TEAM HKBU 徐銘晟、楊柳、陳家豪</p>	<p>A mix of HKBU staff, students and graduated students, very powerful.</p>
<p>▶ streams 陳海東、黃文浩</p>	<p>世界，團體，社會，有人的地方，都是流動的平台，媒體就如溪流一樣，流動於人隙之中。水，會為海岸帶浪潮；影片媒體，為社會帶來提示。「水」如雙面刃，必有一失，沒有完美，而響聲會隨風而聞，哪裏有風，那裏便有動態的溪流。</p>
<p>▶ 豆花映画 莫育權、李華輝、鄭子強</p>	<p>「睇餸食飯」是我們團隊秉承的信念，明白局限下發揮出來的創意，才會夠爆炸性，才會搏得觀眾的掌聲。我們是一群相識於獨立製作的年輕人，各懷才能與理想，卻都想趁二字最後年華，相約 2018 之夏，捉緊青春的尾巴。</p>
<p>▶ Concrete Lab 魏沛賢、曾旭熙、翁子康</p>	<p>翁子康、曾旭熙、魏沛賢，城大創意媒體學院畢業，哲學碩士生，因在去屆鮮浪潮擔當不同作品的編導而認識，鍾意反叛、鍾意試、鍾意實驗、鍾意影像有一點點不同，便聚腳組成思想實驗室 Concrete Lab。</p> <p>文學、哲學、歷史、浪漫、實驗、故事、詩詞、幽默、悲傷、連戲、不連戲、對剪、long take、有音樂、有對白。我們想知道，48 小時拍成的電影，到底可以發生甚麼？</p>
<p>▶ 新鮮滾熱辣 黃雋朗、李思豪</p>	<p>We are a team which is formed by several teenagers who are just graduated from secondary school and passionated in filming.</p>
<p>▶ jackofalltrades 潘敏逸、梁詠俊</p>	<p>Jack of all trades, master of none.</p>
<p>▶ NP 尹書然、陳樂賢、李匡培</p>	<p>NP 可解作 Nope 或 No Problem。</p> <p>團隊成員包括 762，書然及 PA 渣，三人因廣告工作而認識。雖然來自不同崗位，但同樣希望為生活帶來衝擊及改變，告別過去的頹廢。</p>
<p>▶ call meow by your name 黃業龍、梁翠賢</p>	<p>what would you do for love</p>
<p>▶ 被偷走的 48 小時 彭嘉儀、李君豪、黃育龍</p>	<p>隨緣份而相識，隨喜好而拍攝。每一位團隊成員一直在追尋電影道路上徘徊，嘗試用心製作用力拍攝，付出每一滴汗水，收穫一段段永不後悔的片段。當全世界都在打擊本土電影時，我們堅信多一分堅持，將來便會有多一套香港電影。</p>