

【賽馬會 ifva Everywhere】

48 小時短片製作挑戰賽 - 入選隊伍公佈

入選團隊：

<p>▶ 爆胎占和朋友們 Happy Jim's Friends</p> <p>梁天俊、周皓風、梁皓昇</p>	<p>我是爆胎占，這些是我的朋友。我們曾一起參與鮮浪潮，金甘蔗影展等比賽，拍片真的很有趣呢！</p>
<p>▶ 187 Club</p> <p>黃鏞、黃綺琳、鍾家駿</p>	<p>全體成員目測 187cm 高，而且識拍片。除了挑戰自己外，也希望體驗一下很快地完成一個影片比賽的快感。</p>
<p>▶ 收音靜靜 Shut the Freak Up</p> <p>陳凱恆、鄧宇軒、陳天順、 何偉烽、徐惠瑜、易冲</p>	<p>我們是一群熱愛電影的年輕人，雖有不同的專業，但同樣對拍片充滿熱誠。我們希望與志同道合的參賽者作交流，及挑戰自己的潛能，累積經驗。</p>
<p>▶ 藍眼圈製作 Blue Story</p> <p>李培斌、江詩雯、陳昱翔</p>	<p>「藍眼圈」取名為主創團隊人員李培斌的第一部短片作品。</p> <p>香港電影是我們認識電影的開始，是因為香港電影而喜歡上電影，進而認識了影像與音樂。電影裡頭的街景與角色深刻的讓人憧憬，2014 年開始有機會到香港工作、旅行，循著電影畫面一一去朝聖，除了都市，也見過了山海近郊，走在場景裡，角色的獨角戲或是角色間的互動對話，時間像是沒有流逝過，但我們身處的地方卻早已人事已非，拆除了矮樓，蓋起了大廈，十三次的香港行還沒能用影像記錄下，希望能藉由這一次的機會，可以到香港與香港的朋友以及工作同事，一起透過影像、故事去更認識香港。</p>
<p>▶ Laputan Robot</p> <p>嚴尚民、歐觀笙、姚家韻、 呂仕鵬、郭汶浩</p>	<p>Laputan Robot 是一隊由數名志同道合的電影工作者組成。各人已從事電影製作行業數年，分別在製片組，導演組和音效組工作。希望藉此機會製作一部令觀眾喜歡的短片。我們很喜愛徐克導演的《刀》中的一句對白：「唔夠快！」所以我們想參加這次比賽，看看我們夠不夠快！</p>
<p>▶ 時刻製作 Non-Stop Production</p> <p>黃天城、王瑋業、陳裕輝、 梁偉文、李文傑、李校文、 楊玥誼、林國新、吳子維、 范焯栢</p>	<p>原《港漂》製作團隊，為「時刻製造時刻」而努力。自《港漂》過後，成員們分別在各自的崗位浸淫。是次聚首一堂，參加挑戰賽，是要學以致用，把三年間的成長，放到是次作品中，以時刻製造時刻。</p>

<p>► NGHOAH</p> <p>陳俊興、張浩德、陳啟儀、朱沛鏗</p>	<p>一群畢業於不同大專院校的畢業生，在職場上打滾數年，浮浮沉沉，得過，失過。在三十歲前，希望再一次追逐青春的尾巴。</p>
<p>► ZELIG</p> <p>王文澤、蔡嘉豪、陳靜慧、汪子皓、陳方圓、姚丹盈、梁翠怡、湯世昌、陳兆恒</p>	<p>我們是一班愛電影的人，希望藉此挑戰自己。</p>
<p>► 壹玖捌肆工作室 1984 Studio</p> <p>顏俊鵬、李蔚峯、雷諾熙、蕭穎彤</p>	<p>幾個電影新鮮人。本團體成員都是從浸大電影學院畢業，在學院學習到的基礎知識與理論，希望能夠嘗試實踐在真正的電影拍攝之上。我們希望 48 小時挑戰賽能夠逼出我們的潛能，把這些所學真正作一次充分發揮，同時提升我們的創作效率，讓我們日後在業界工作也能有所發揮。</p> <p>另外，電影是講求默契的工作，能夠與有默契的人合作無間，相信是每個電影人都快樂的事。我們也希望在比賽中培養團隊成員之間的默契，尤其是 48 小時挑戰賽緊拙的時間以內，必定能夠為成員間的默契帶來建設性的提升。</p>
<p>► 小薯茄 Pomato</p> <p>高江凌、黃家富、何師齊、陳健欣、蘇泳琪、李頌研、陳海賢、關浩傑</p>	<p>我們是 Pomato 小薯茄，一班在網上拍攝搞笑短片、經營網上平台的人！我們很想挑戰在有限時間內製作一條質素不下於用幾個星期製作的影片，可以激發我們的潛能，成就看似不可能的可能。而且，我們想透過自己的實力，證明網上影片製作團隊也可以製作質素好的影片，希望得到行內電影人的肯定和欣賞。讓我們更邁向我們的夢想，可以發展到電影行業，製作我們的電影。</p>
<p>► D0418</p> <p>林威廷、馮惠思、梁峻璋</p>	<p>一群在 D0418 室奮鬥、追夢的年輕人。48 小時比賽一直都是大家成長的指標，能參與其中也算是給自己一張能力的成績表。</p>
<p>► CM 小薯 CM Potato</p> <p>曾頌然、區汶樂、胡俊銘、鍾易澄、周敬勤、陳穎文、馮瑋欣、劉曉意、梁考瑤、李嘉慧、鄧君洋、鄭柏朗</p>	<p>我們大多是一群 Creative Media 的小薯。沒有很多的經驗，沒有很超卓的技術，沒有很多人脈，沒有很多的資金，但我們有的卻是對電影滿腔的熱忱，這已經綽綽有餘了。</p>