

【赛马会 ifva Everywhere】

48 小时短片制作挑战赛 - 入选队伍公布

入选团队：

<p>▶ 爆胎占和朋友们 Happy Jim's Friends</p> <p>梁天俊、周皓风、梁皓升</p>	<p>我是爆胎占，这些是我的朋友。我们曾一起参与鲜浪潮，金甘蔗影展等比赛，拍片真的很有趣呢！</p>
<p>▶ 187 Club</p> <p>黄翎、黄绮琳、钟家骏</p>	<p>全体成员目测 187cm 高，而且识拍片。除了挑战自己外，也希望体验一下很快地完成一个影片比赛的快感。</p>
<p>▶ 收音静静 Shut the Freak Up</p> <p>陈凯恒、邓宇轩、陈天顺、 何伟烽、徐惠瑜、易冲</p>	<p>我们是一群热爱电影的年轻人，虽有不同的专业，但同样对拍片充满热诚。我们希望与志同道合的参赛者作交流，及挑战自己的潜能，累积经验。</p>
<p>▶ 蓝眼圈制作 Blue Story</p> <p>李培妣、江诗雯、陈昱翔</p>	<p>「蓝眼圈」取名为主创团队人员李培妣的第一部短片作品。</p> <p>香港电影是我们认识电影的开始，是因为香港电影而喜欢上电影，进而认识了影像与音乐。电影里头的街景与角色深刻的让人憧憬，2014 年开始有机会到香港工作、旅行，循着电影画面一一去朝圣，除了都市，也见过了山海近郊，走在场景里，角色的独角戏或是角色间的互动对话，时间像是没有流逝过，但我们身处的地方却早已人事已非，拆除了矮楼，盖起了大厦，十三次的香港行还没能用影像记录下，希望能藉由这一次的机会，可以到香港与香港的朋友以及工作同事，一起透过影像、故事去更认识香港。</p>
<p>▶ Laputan Robot</p> <p>严尚民、欧观笙、姚家韵、 吕仕鹏、郭汶浩</p>	<p>Laputan Robot 是一队由数名志同道合的电影工作者组成。各人已从事电影制作行业数年，分别在制片组，导演组和音效组工作。希望藉此机会制作一部令观众喜欢的短片。我们很喜爱徐克导演的《刀》中的一句对白：「唔够快！」所以我们想参加这次比赛，看看我们够不够快！</p>
<p>▶ 时刻制作 Non-Stop Production</p> <p>黄天城、王玮业、陈裕辉、 梁伟文、李文杰、李校文、 杨玥谊、林国新、吴子维、 范焯枋</p>	<p>原《港漂》制作团队，为「时刻制造时刻」而努力。自《港漂》过后，成员们分别在各自的岗位浸淫。是次聚首一堂，参加挑战赛，是要学以致用，把三年间的成长，放到是次作品中，以时刻制造时刻。</p>

<p>▶ NGHOAH</p> <p>陈俊兴、张浩德、陈启仪、朱沛铿</p>	<p>一群毕业于不同大专院校的毕业生，在职场上打滚数年，浮浮沉沉，得过，失过。在三十岁前，希望再一次追逐青春的尾巴。</p>
<p>▶ ZELIG</p> <p>王文泽、蔡嘉豪、陈静慧、汪子皓、陈方圆、姚丹盈、梁翠怡、汤世昌、陈兆恒</p>	<p>我们是一班爱电影的人，希望藉此挑战自己。</p>
<p>▶ 壹玖捌肆工作室 1984 Studio</p> <p>颜俊鹏、李蔚峯、雷诺熙、萧颖彤</p>	<p>几个电影新鲜人。本团体成员都是从浸大电影学院毕业，在学院学习到的基础知识与理论，希望能够尝试实践在真正的电影拍摄之上。我们希望 48 小时挑战赛能够逼出我们的潜能，把这些所学真正作一次充分发挥，同时提升我们的创作效率，让我们日后在业界工作也能有所发挥。</p> <p>另外，电影是讲求默契的工作，能够与有默契的人合作无间，相信是每个电影人都快乐的事。我们也希望在比赛中培养团队成员之间的默契，尤其是 48 小时挑战赛紧拙的时间以内，必定能够为成员间的默契带来建设性的提升。</p>
<p>▶ 小薯茄 Pomato</p> <p>高江凌、黄家富、何师齐、陈健欣、苏泳琪、李颂研、陈海贤、关浩杰</p>	<p>我们是 Pomato 小薯茄，一班在网上拍摄搞笑短片、经营网上平台的人！我们很想挑战在有限时间内制作一条质素不下于用几个星期制作的影片，可以激发我们的潜能，成就看似不可能的可能。而且，我们想透过自己的实力，证明网上影片制作团队也可以制作质素好的影片，希望得到行内电影人的肯定和欣赏。让我们更迈向我们的梦想，可以发展到电影行业，制作我们的电影。</p>
<p>▶ D0418</p> <p>林威廷、冯惠思、梁峻玮</p>	<p>一群在 D0418 室奋斗、追梦的年轻人。48 小时比赛一直都是大家成长的指针，能参与其中也算是给自己一张能力的成绩单。</p>
<p>▶ CM 小薯 CM Potato</p> <p>曾颂然、区汶乐、胡俊铭、钟易澄、周敬勤、陈颖文、冯玮欣、刘晓意、梁考瑶、李嘉慧、邓君洋、郑柏朗</p>	<p>我们大多是一群 Creative Media 的小薯。没有很多的经验，没有很超卓的技术，没有很多的人脉，没有很多的资金，但我们有的却是对电影满腔的热忱，这已经绰绰有余了。</p>