

「VR 與真人互動電影」工作坊

截止報名日期：2015年3月2日（一）

工作坊簡介：	<p>電影與互動的相關研究早就出現，然而價格及技術性能往往令到 VR 普及發展有限。是次工作坊會介紹運用 Oculus Rift，Unity 和 Leapmotion，於兩天共十小時的速成班內，嘗試打造一個虛擬現實場景。費用全免，名額有限。</p> <p>有關 Oculus Rift，Unity 及 Leapmotion：</p> <p>近年才問世的家用版 Oculus Rift 頭戴式顯示器，配有陀螺儀及加速計等感應系統，足以實時運算觀者的頭部位置，並對應調整畫面上顯示的視覺角度，於是觀者就彷彿完全融入這個立體的虛擬世界當中，體驗到像電影《廿二世紀殺人網絡》中那樣在後腦插上電纜，就可以進入另一個世界的感覺。而 Unity 作為一個跨平台的免費遊戲引擎，更加貼近獨立創作人，創作人可以直接下載 Unity 來製作電視或手機遊戲，未來電影等虛擬世界的製作。配合 Leapmotion 這種體感神器，十隻手指的動作都會被即時追蹤，仿如 Iron Man 般隔空操控電腦，完全顛覆一般鍵盤的操控體驗。</p>
導師：	葉旭耀（實驗電影人、媒體藝術家、藝術教育工作者和獨立策展人）
日期：	2015年3月21及22日（六及日）
時間：	下午2時 – 下午6時
地點：	香港藝術中心低層地庫麥高利小劇場
費用：	免費
參加資格：	具基本電腦操作知識，如有操作多媒體軟件或 VR system 經驗更佳 獲取錄之學員將於3月中或之前作個別通知。
查詢：	28245310 / nng@hkac.org.hk

「VR 與真人互動電影」工作坊報名表格

「VR 與真人互動電影」工作坊

截止報名日期：2015年3月2日（一）

請填妥以下報名表格連同履歷表電郵至 nng@hkac.org.hk，或傳真至（852）25192071。

參加者姓名（中文）：	（英文）：
職業：	就讀學校（只適用於全日制學生）：
聯絡電話（手提）：	（辦公室）：
電子郵件：	
地址：	
你曾有操作多媒體軟件的經驗嗎？如有，請列名：	
你會否自攜手提電腦出席工作坊？（如有，請列明型號）	
<input type="checkbox"/> 有，型號：_____ <input type="checkbox"/> 沒有	
你曾否參加過 ifva 的活動？（可選多於一項）	
<input type="checkbox"/> 有，包括 <input type="checkbox"/> 提交作品予 ifva 比賽 <input type="checkbox"/> ifva+ <input type="checkbox"/> 社區巡迴 <input type="checkbox"/> 工作坊/大師班 <input type="checkbox"/> 現場表演 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 得獎作品放映 <input type="checkbox"/> 入圍作品放映 <input type="checkbox"/> 評審推薦作品放映 <input type="checkbox"/> 海外節目放映 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
<input type="checkbox"/> 沒有	
你從何途徑得悉是次工作坊？（可選多於一項）	
<input type="checkbox"/> Facebook <input type="checkbox"/> ifva / 香港藝術中心電子通訊 <input type="checkbox"/> ifva 網頁 <input type="checkbox"/> 宣傳單張 <input type="checkbox"/> 親友 <input type="checkbox"/> 雜誌廣告 / 報導 <input type="checkbox"/> 其他，請註明：_____	
什麼吸引你來參加是次工作坊？（可選多於一項）	
<input type="checkbox"/> 策劃人 <input type="checkbox"/> 題目吸引 <input type="checkbox"/> 免費節目 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
對此工作坊之期望：	