

新高中 綜合藝術發展計劃



香港藝術學院
HONG KONG ART SCHOOL
A Division of Hong Kong Arts Centre



香港美感教育機構
Hong Kong Institute of Aesthetic Education



HONG KONG
INDEPENDENT SHORT FILM
& VIDEO AWARDS
香港獨立短片及錄像比賽

聯合主辦

計劃目的： 為新高中同學提供多元及綜合的藝術活動，為學校「其他學習經歷」的「藝術發展」範疇提供一個有系統地培育同學欣賞、創作及溝通交流的平台。

計劃特色

- 本地三個各具特色的藝術教育及推動藝術創作的團體首次聯手合作，為新高中同學設計獨特的綜合藝術體驗之旅！
- 每位同學均會接觸不同的藝術形式，進行跨媒介的藝術活動，並在每年特別設定的學習主題之下，透過視覺藝術、表演藝術及錄像工作坊，將藝術與生活拉近，在導師的引領下，同學們將其藝術經歷串連整合，內化為個人的成長！
- 本計劃設專屬網頁，讓同學分享、紀錄及交流個人體會，深化學習經歷。

0910年度計劃簡介

新高中·新體驗 ~ 藝術「進·化·論」社區

以「社區」為題材，將視覺藝術、戲劇及流動影像的欣賞與創作結合！

本計劃為學校提供兩個課程，以作選擇：

課程編號 OLE 0910 A 7 節，每節 1.5 小時，共 10.5 小時

主要內容：探討藝術與生活的關係、藝術家體驗分享、視覺藝術、戲劇及影像媒體的介紹與作品欣賞、同學分享學習經歷及感受

上課形式：講座、社區探訪、工作坊

流程概要：

課節 (1.5 小時)	主要內容			備註
1	主題：藝術與生活及課程簡介			全級中四 共同課節
2	主題：認識戲劇藝術			
3	主題：認識視覺藝術			
4	主題：認識錄像藝術			
	戲劇藝術	視覺藝術	錄像藝術	** 同學對不同藝術形式有所接觸後，將按其興趣，參與戲劇、視覺藝術及短片及錄像工作坊。
5	戲劇作品欣賞 (演出團體將到校演出)及演後座談會	走訪特定社區，導師引導同學以平面的視像方法紀錄觀察所得，並收集該區的特色物品	紀錄片欣賞及分析	
6	走訪特定社區，觀察並紀錄該區人物、事件及行為	參觀藝術/歷史/文化博物館，從欣賞展品的角度加深對視覺藝術與生活/社區關係的認識	走訪特定社區，進行簡單的錄像拍攝，嘗試以影像紀錄該區的特色	
7	戲劇創作活動以回應及分享以上接觸經驗	討論及分享	同學分享拍攝片段及討論回應	每組人數約 25 人，建議校方將全級中四同學分佈於不同媒體的工作坊組別

參與對象及人數：全級中四，4/5 班同學，每班約 38 人，共 152 人(4 班) / 190 人 (5 班)

費用：港幣\$ 52,700.00(4 班) / \$ 65875 (5 班) (每位同學每小時約 HK\$33)

已包括導師費、嘉賓演講費、藝術作品欣賞費

*費用不包括同學外出社區探訪之交通費

課程編號 OLE 0910B 21 節，每節 1.5 小時，共 31.5 小時

主要內容：探討藝術與生活的關係、藝術家體驗分享、視覺藝術、戲劇及影像媒體的介紹與作品欣賞、藝術創作、學生總結展覽及作品展示、同學分享學習經歷及感受

上課形式：講座、社區探訪、工作坊

流程概要：

課節 (1.5 小時)	主要內容			備註
1 - 7	同上(即課程 A)			全級中四共同課節
	戲劇藝術	視覺藝術	錄像藝術	<p>** 同學對不同藝術形式有所接觸後，將按其興趣，參與戲劇、視覺藝術及短片及錄像工作坊。</p> <p>每組人數約 25 人，建議校方將全級中四同學分佈於不同媒體的工作坊組別</p> <p>如選錄像藝術工作坊，校方需自行提供拍攝及剪接器材</p>
8	戲劇與生活	視覺藝術作品製作 <作品欣賞及創作理念>	介紹紀錄片的種類 (一)	
9	構思戲劇文本—故事與劇本	以社區為起點 – 分組討論	介紹紀錄片的種類 (二)	
10	社區素材探索—我們的社區故事	回到社區 – 如何在鄰舍中收集該區的特色物品	介紹紀錄片的種類 (三)	
11	社區劇場基礎認知—創作社區劇場劇本 I	以個人從鄰舍中收集的物件出發 – 探討個人的觀點/ 直覺/ 感受	介紹紀錄片的製作技巧 – 拍攝及剪接	
12	社區劇場基礎認知—創作社區劇場劇本 II	以個人從鄰舍中收集的物件出發 – 對作品的聯想	分組討論拍攝題目、方向及設定製作時間表。 (開始資料搜集)	
13	劇場組織分工	以個人從鄰舍中收集的物件出發 – 探討美感經驗	滙報資料搜集進度及開始拍攝	
14	佈景 / 道具	集體製作 – 創作題材	滙報拍攝進度及導師評語	
15	表演技巧與排練	集體製作 – 物料特性/ 製作技巧	滙報拍攝進度及導師評語	
16	排演	集體製作 – 表達媒介	滙報拍攝進度及導師評語	
17	排演	集體製作 – 轉化方式	剪接及後期製作	
18	排演	集體製作 – 實驗性	剪接及後期製作 (完成作品)	
19	同學作品展示：戲劇表演分享			
20	同學作品展示：視藝作品展覽			
21	同學作品展示：錄像作品播放			

參與對象及人數：全級中四， 4 / 5 班同學，每班約 38 人，共 152 人(4 班) / 190 人 (5 班)

費用：港幣\$ 158,000.00 (4 班) / \$ 197,500 (5 班) (每位同學每小時約 HK\$33)

已包括導師費、嘉賓演講費、藝術作品欣賞費及同學藝術創作物料費

*費用不包括同學外出社區探訪之交通費

課程舉行日期：配合參與學校之需要

報名日期：即日起至 09 年 8 月 28 日 (擬於 0910 年度上學期進行)

即日起至 09 年 10 月 30 日 (擬於 0910 年度下學期進行)

查詢：電話 2866 0631 傳真 25192075 電郵：wfsuen@hkac.org.hk

關於香港藝術學院

香港藝術學院於 2000 年創辦，是香港藝術中心的附屬機構。香港藝術學院是政府認可的學術機構，由一群充滿熱誠、活躍於藝術界多年並擁有卓越成就的藝術家負責營運。當中的學歷頒授課程集中在四個核心學術領域，即藝術、應用藝術、媒體藝術和戲劇教育；提供的課程則包括基礎文憑、高級文憑、學士及碩士學位。此外，香港藝術學院更舉辦短期課程及其他外展活動，大大擴闊了藝術課程的範圍，作為藝術融入社區的重要橋樑。

關於香港美感教育機構

源自香港藝術中心香港藝術學院及明日藝術教育機構於 2001 年共同創辦的美感教育計劃。香港美感教育機構現時是本港註冊慈善團體，獲 2008 年藝術教育獎銅獎(非學校組別)，進行的「美感教育」模式意念參照自美國紐約林肯中心，是目前東南亞區內唯一推行「美感教育」模式的機構，具備 8 年成熟運作經驗，先後與 150 多間辦學團體、10,000 多位學生緊密合作，包括幼稚園至大專院校，並為社區團體及企業機構策劃藝術活動，人數超過 12000 人。

關於香港獨立短片及錄像比賽

香港藝術中心自一九九五年起開始舉辦香港獨立短片及錄像比賽(ifva)。ifva 旨在推動全民創意媒體創作，包括短片、錄像、單螢幕互動媒體到現場表演。多年來著意發掘及培育新一代媒體創作工作者，並促進亞洲各地的創意媒體人才互相交流。我們還在比賽前後舉辦不同的活動，讓公眾對媒體創作有不同層面的認識，並鼓勵更多的獨立創作人加入創作行業。

新高中 綜合藝術發展計劃



香港藝術學院
HONG KONG ART SCHOOL
A Division of Hong Kong Arts Centre



香港美感教育機構
Hong Kong Institute of Aesthetic Education



HONG KONG
INDEPENDENT SHORT FILM
& VIDEO AWARDS
香港獨立短片及錄像比賽

聯合主辦

新高中·新體驗 ~ 藝術「進·化·論」社區

報名表格

學校名稱：_____

地址：_____

參與班數：_____ (班) 參與學生：_____ (人)

選取課程：_____ (OLE 0910 A)

_____ (OLE 0910 B) (如選錄像藝術工作坊，校方需自行提供拍攝及剪接器材)

學校所擁有之錄像製作器材：

攝錄機_____部；

電腦剪接_____部 (請註明剪接軟件之型號：_____)

負責老師姓名：_____

電話：_____

聯絡電郵：_____

傳真：_____

負責老師簽署：_____

學校蓋章：_____

日期：_____

*請把填妥之表格傳真至 25192075，我們在收到表格後會盡快與貴校聯絡，安排課程事宜。